ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - N.º 1407 - Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

MILHARES DE PRÊMIOS PARA VOCÊ!

1407

CHUTINOSACO

Vargas

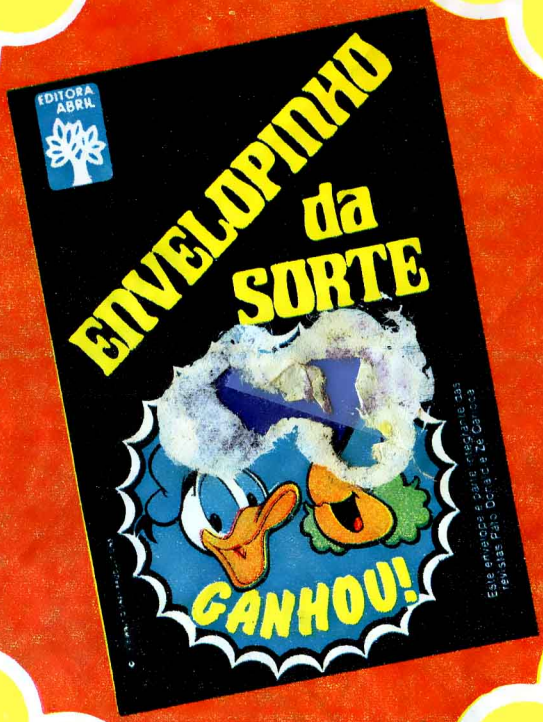
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - N.º 1407 - Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

1407

MILHARES DE PRÊMIOS PARA VOCÊ!

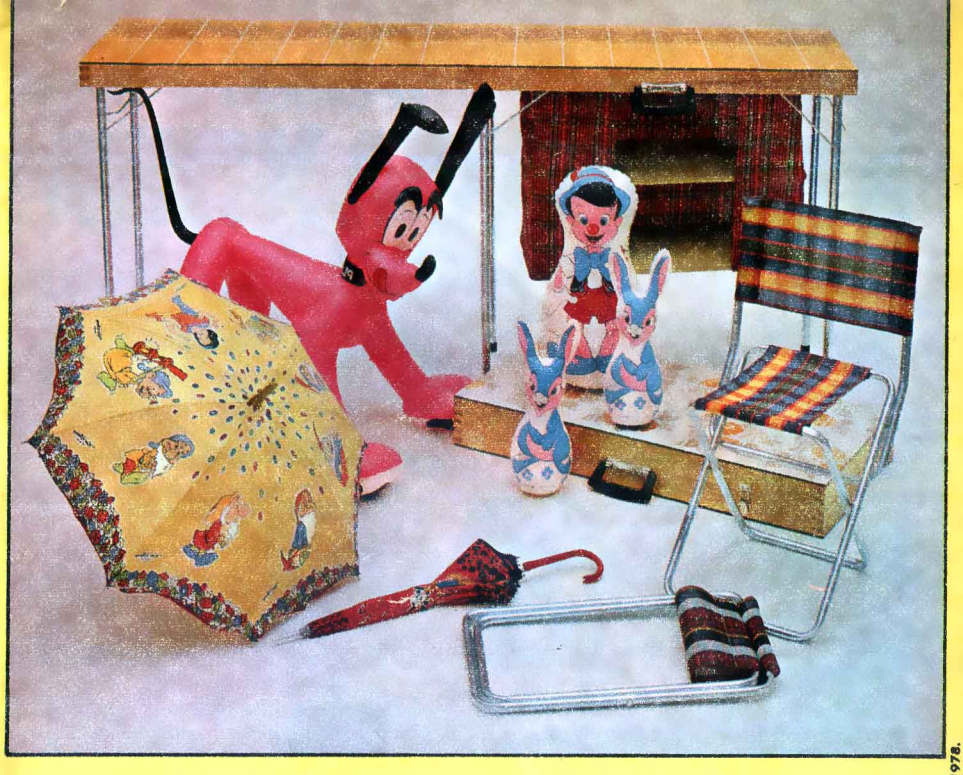


© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Nas revistas O Pato Donald e Zé Carioca deste mês, milhares de prêmios pra você!

EDITORA ABRIL

Além de curtir as histórias engraçadas do Donald e do Zé, você encontra um envelope-surpresa. Dentro, pode vir um prêmio para você. Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa muito legal! Ganha quem achar!

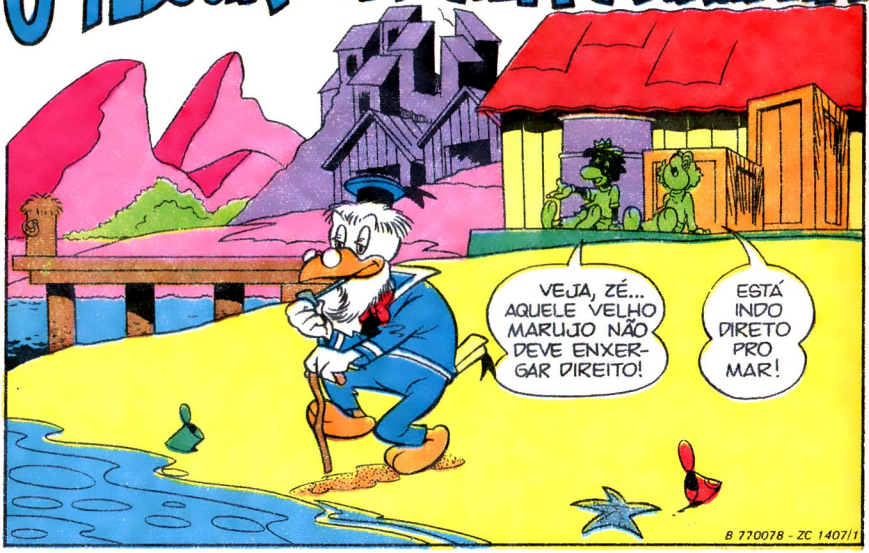


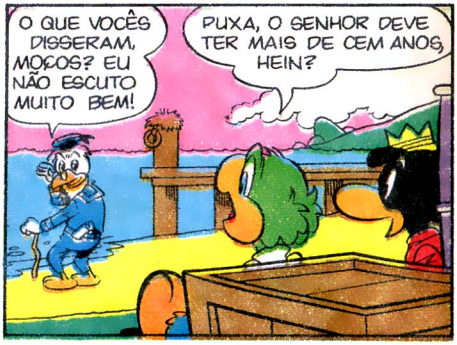
Promoção válida para o Brasil. Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

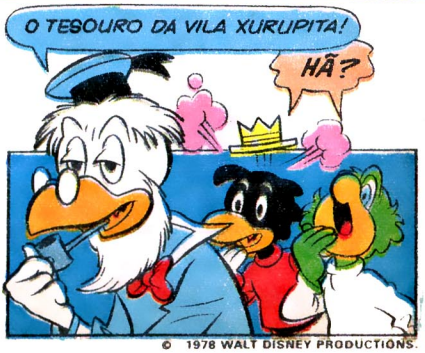
E olha só os presentes incríveis que você vai ganhar: toalhas Artex, bonecos Ma-te-co, mochilas Poquet, cadernos Dermon, faqueiros Eberle, camisetas Hering, jardineiras Miller, guarda-chuvas Traldi, livros e coleções Abril, jogos e materiais de camping Coluna.

Walt Disney

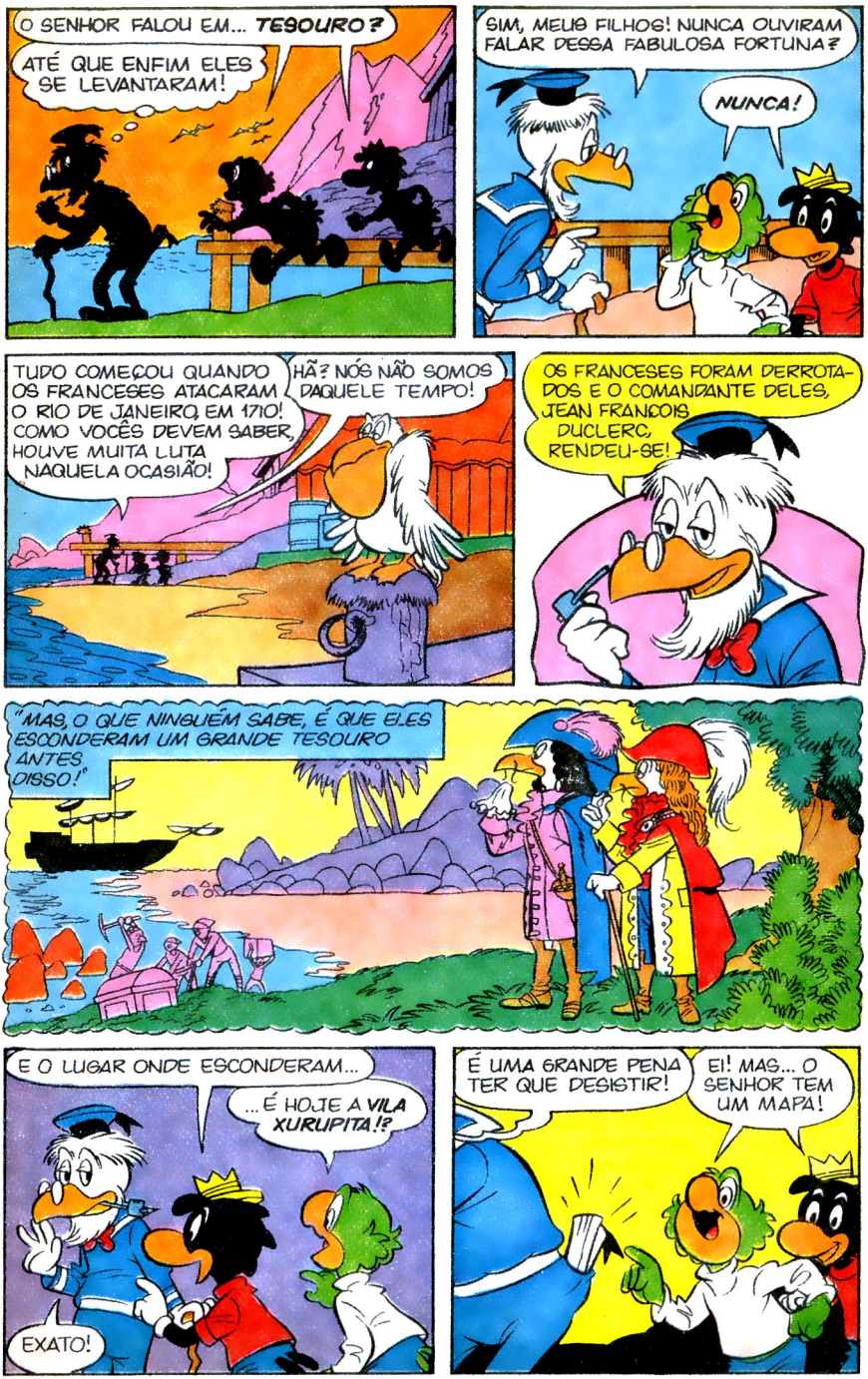
ZÉ CARIOCA e O TESOURO DA VILA XURUPITA

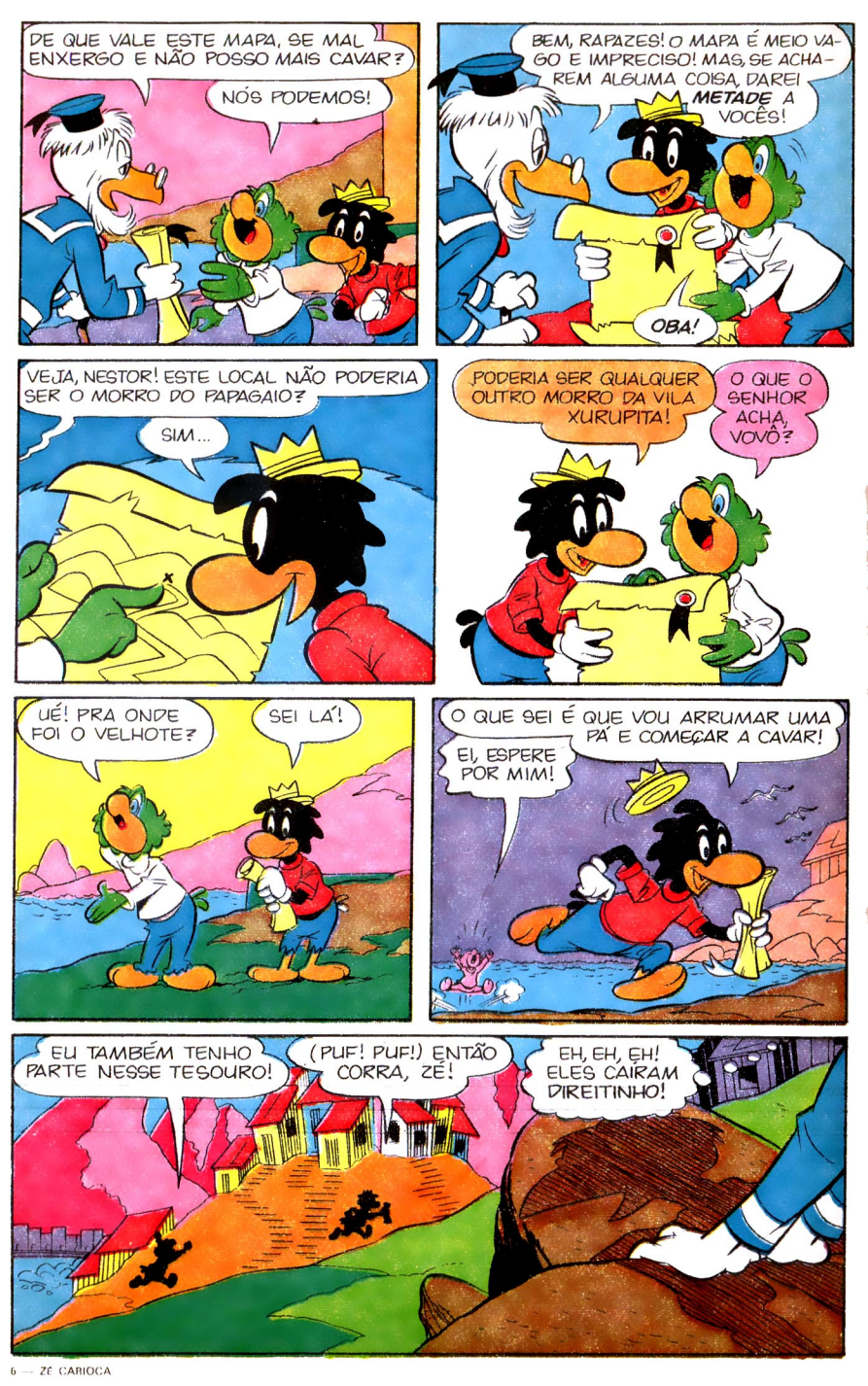


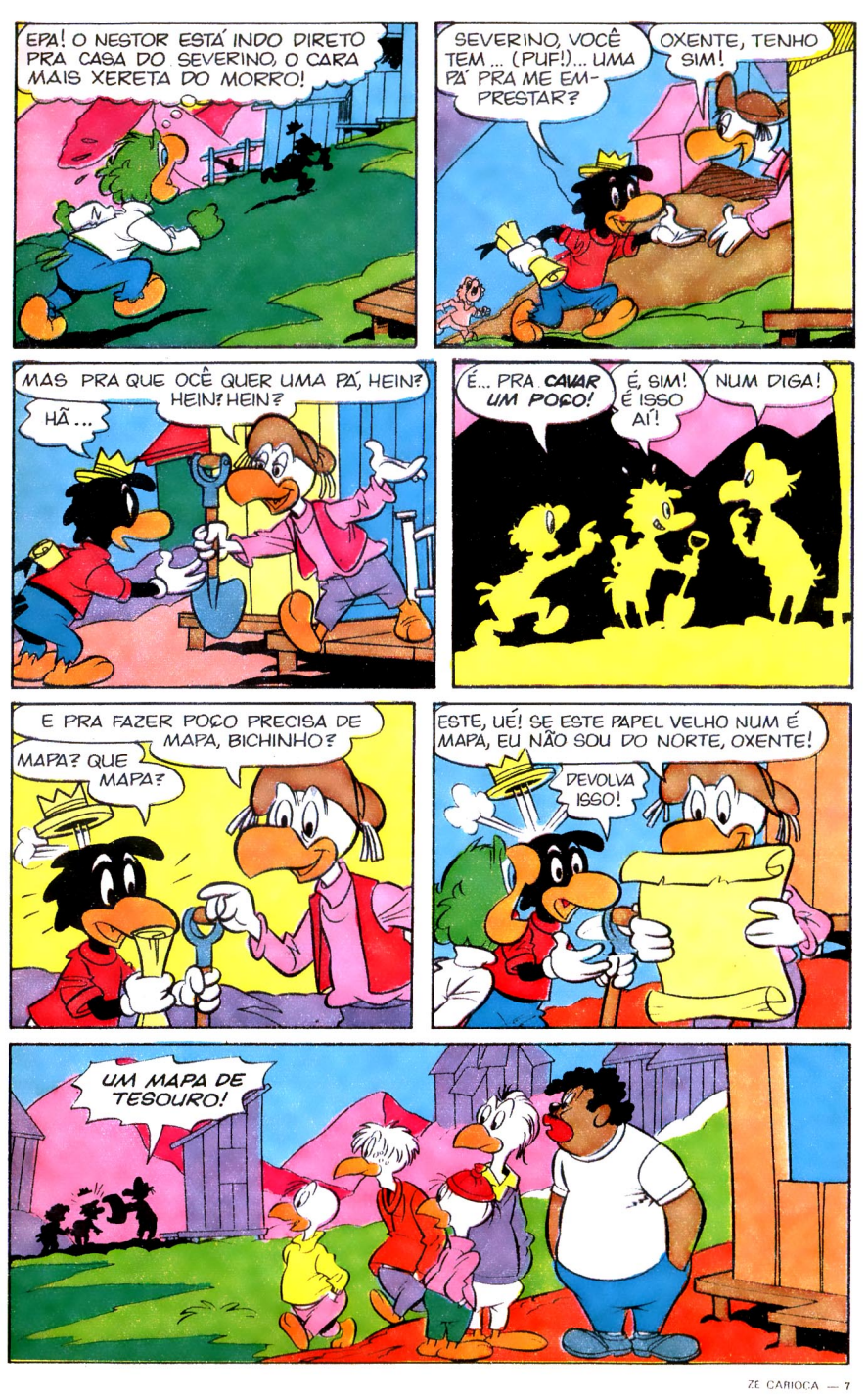


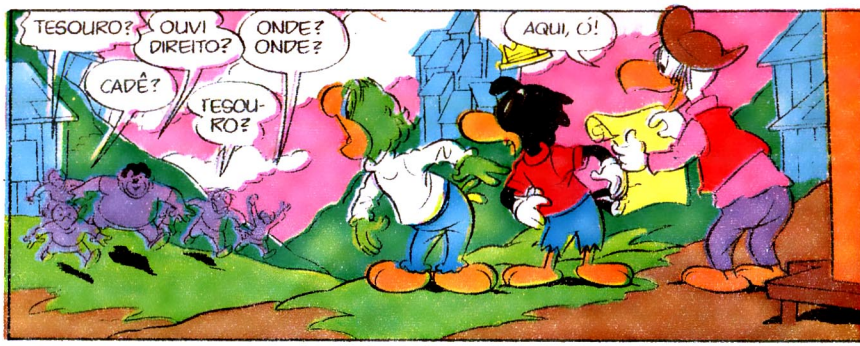


© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS


O SENHOR FALOU EM... TESOURO?
ATÉ QUE ENFIM ELES SE LEVANTARAM!
SIM, MEUS FILHOS! NUNCA OUVIRAM FALAR DESSA FABULOSA FORTUNA?
NUNCA!
TUDO COMEÇOU QUANDO OS FRANCESES ATACARAM O RIO DE JANEIRO, EM 1710! COMO VOCÊS DEVEM SABER, HOUVE MUITA LUTA NAQUELA OCASIÃO!
HÃ? NÓS NÃO SOMOS DAQUELE TEMPO!
OS FRANCESES FORAM DERROTADOS E O COMANDANTE DELES, JEAN FRANÇOIS DUCLERC, RENDEU-SE!
"MAS, O QUE NINGUÉM SABE, É QUE ELES ESCONDERAM UM GRANDE TESOURO ANTES DISSO!"
E O LUGAR ONDE ESCONDERAM...
...É HOJE A VILA XURUPITA!?
EXATO!
É UMA GRANDE PENA TER QUE DESISTIR!
EI! MAS... O SENHOR TEM UM MAPA!


DE QUE VALE ESTE MAPA, SE MAL ENXERGO E NÃO POSSO MAIS CAVAR?
NÓS PODEMOS!
BEM, RAPAZES! O MAPA É MEIO VAGO E IMPRECISO! MAS, SE ACHAREM ALGUMA COISA, DAREI METADE A VOCÊS!
OBA!
VEJA, NESTOR! ESTE LOCAL NÃO PODERIA SER O MORRO DO PAPAGAIO?
SIM...
PODERIA SER QUALQUER OUTRO MORRO DA VILA XURUPITA!
O QUE O SENHOR ACHA, VOVÔ?
UÉ! PRA ONDE FOI O VELHOTE?
SEI LÁ!
O QUE SEI É QUE VOU ARRUMAR UMA PÁ E COMEÇAR A CAVAR!
EI, ESPERE POR MIM!
EU TAMBÉM TENHO PARTE NESSE TESOURO!
(PUF! PUF!) ENTÃO CORRA, ZÉ!
EH, EH, EH! ELES CAIRAM DIREITINHO!


EPA! O NESTOR ESTÁ INDO DIRETO PRA CASA DO SEVERINO, O CARA MAIS XERETA DO MORRO!
SEVERINO, VOCÊ TEM ... (PUF!)... UMA PÁ PRA ME EMPRESTAR?
OXENTE, TENHO SIM!
MAS PRA QUE OCÊ QUER UMA PÁ, HEIN? HEIN? HEIN?
HÃ ...
É... PRA CAVAR UM POÇO!
É, SIM! É ISSO AÍ!
NUM DIGA!
E PRA FAZER POÇO PRECISA DE MAPA, BICHINHO?
MAPA? QUE MAPA?
ESTE, UÉ! SE ESTE PAPEL VELHO NUM É MAPA, EU NÃO SOU DO NORTE, OXENTE!
DEVOLVA ISSO!
UM MAPA DE TESOURO!


TESOURO?
OUVI DIREITO?
ONDE? ONDE?
CADÊ?
TESOU-RO?
AQUI, Ó!

OH, NÃO! VAMOS TER QUE DIVIDIR O TESOURO COM O MORRO INTEIRO!
OXENTE... FALEI ALGO QUE NUM DEVIA?
POF!
POF!

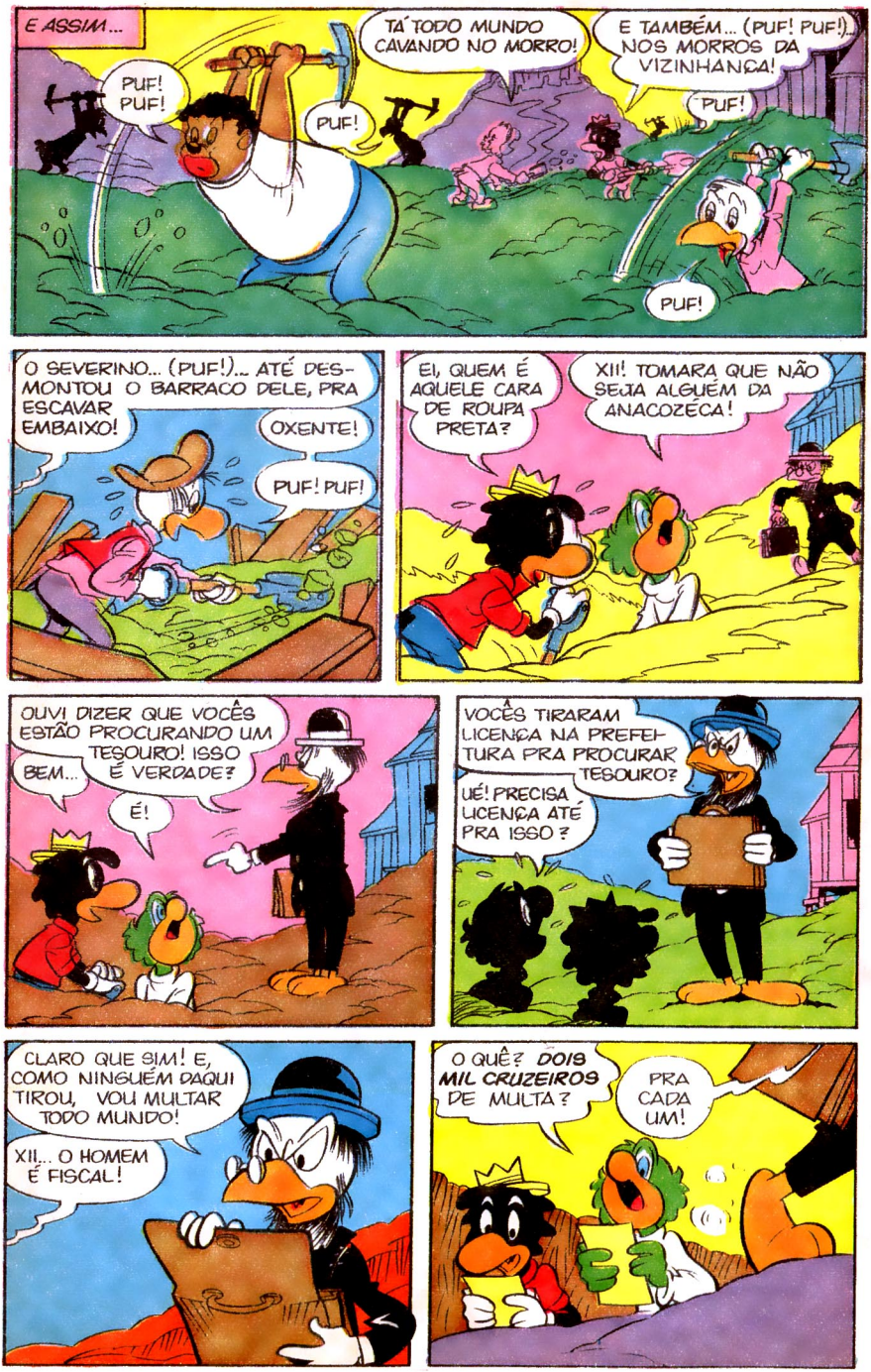
DEIXA A GENTE VER ESSE MAPA, SEVERINO?
PODE OIÁ!

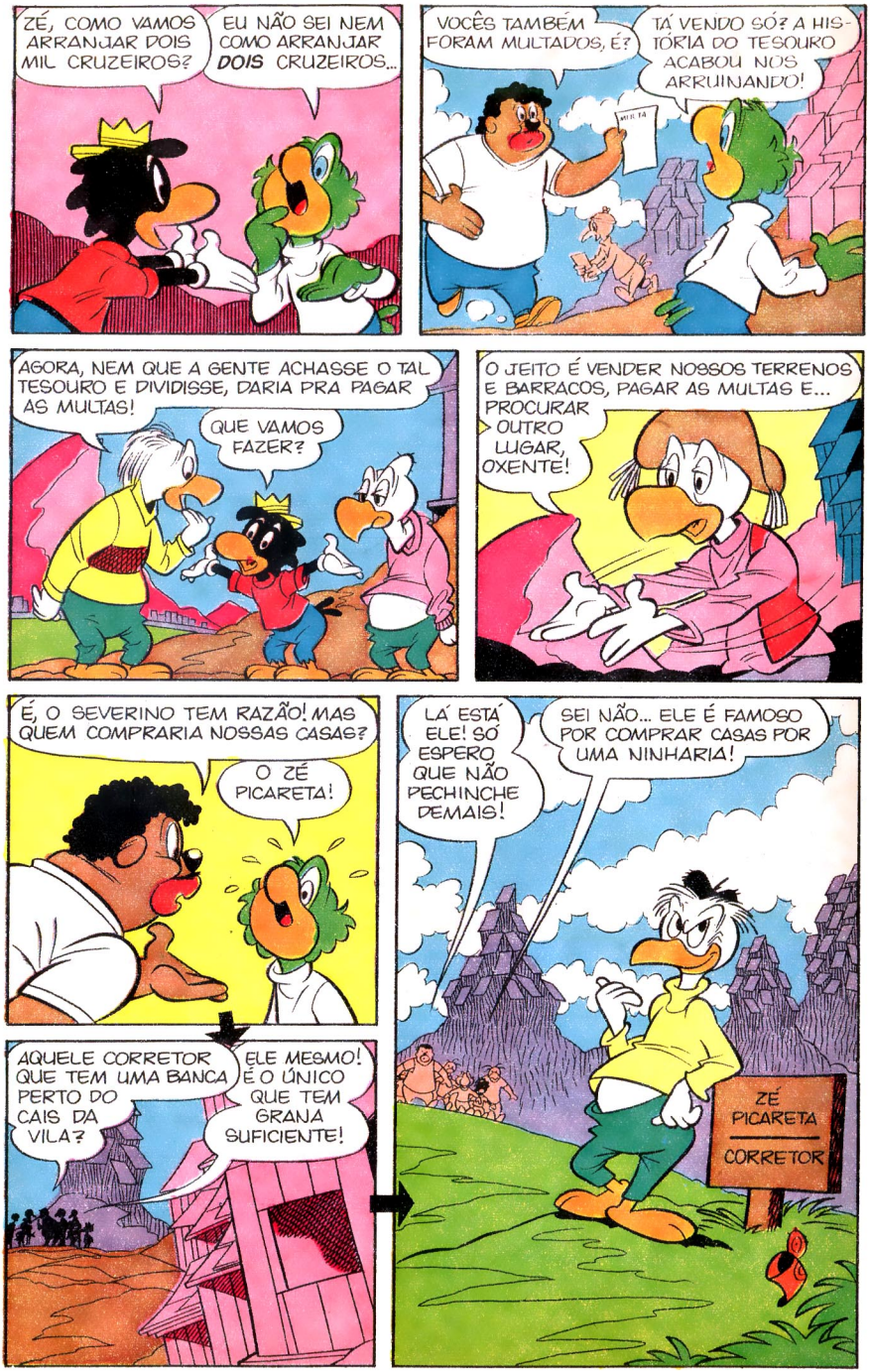
PUXA, É MAPA DE TESOURO MESMO!
CAIA FORA, XERETA!
QUEM DIRIA? UM TESOURO AQUI NO MORRO!

UMA PÁ!
EU VOU DE ENXADÃO!
NÃO EMPURRA!
AI!
E AGORA, JOSÉ?
SAI DA FRENTE!
UI!

SEI LÁ... O LOCAL EXATO NÃO DÁ PRA SABER! É CADA UM POR SI!
VOCÊ TEM PÁ, ZÉ?

NESTA ALTURA DO CAMPEONATO, NESTOR, TÁ VALENDO ATÉ PAZINHA DE PRAIA!


E ASSIM...
PUF! PUF!
PUF!
TÁ TODO MUNDO CAVANDO NO MORRO!
E TAMBÉM... (PUF! PUF!) NOS MORROS DA VIZINHANÇA!
PUF!
PUF!
O SEVERINO... (PUF!)... ATÉ DESMONTOU O BARRACO DELE, PRA ESCAVAR EMBAIXO!
OXENTE!
PUF! PUF!
EI, QUEM É AQUELE CARA DE ROUPA PRETA?
XII! TOMARA QUE NÃO SEJA ALGUÉM DA ANACOZECA!
OUVI DIZER QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO UM TESOURO! ISSO É VERDADE?
BEM...
É!
VOCÊS TIRARAM LICENÇA NA PREFEITURA PRA PROCURAR TESOURO?
UÉ! PRECISA LICENÇA ATÉ PRA ISSO?
CLARO QUE SIM! E, COMO NINGUÉM DAQUI TIROU, VOU MULTAR TODO MUNDO!
XII... O HOMEM É FISCAL!
O QUÊ? DOIS MIL CRUZEIROS DE MULTA?
PRA CADA UM!

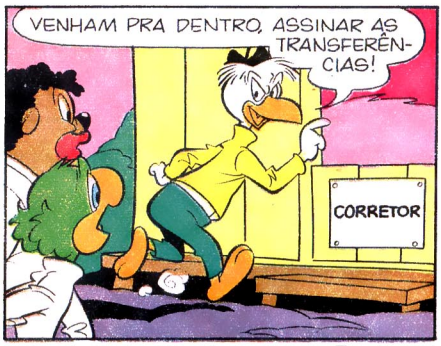

ZÉ, COMO VAMOS ARRANJAR DOIS MIL CRUZEIROS?
EU NÃO SEI NEM COMO ARRANJAR **DOIS** CRUZEIROS...
VOCÊS TAMBÉM FORAM MULTADOS, É?
MULTA
TÁ VENDO SÓ? A HISTÓRIA DO TESOURO ACABOU NOS ARRUINANDO!
AGORA, NEM QUE A GENTE ACHASSE O TAL TESOURO E DIVIDISSE, DARIA PRA PAGAR AS MULTAS!
QUE VAMOS FAZER?
O JEITO É VENDER NOSSOS TERRENOS E BARRACOS, PAGAR AS MULTAS E... PROCURAR OUTRO LUGAR, OXENTE!
É, O SEVERINO TEM RAZÃO! MAS QUEM COMPRARIA NOSSAS CASAS?
O ZÉ PICARETA!
AQUELE CORRETOR QUE TEM UMA BANCA PERTO DO CAIS DA VILA?
ELE MESMO! É O ÚNICO QUE TEM GRANA SUFICIENTE!
LÁ ESTÁ ELE! SÓ ESPERO QUE NÃO PECHINCHE DEMAIS!
SEI NÃO... ELE É FAMOSO POR COMPRAR CASAS POR UMA NINHARIA!
ZÉ PICARETA
CORRETOR

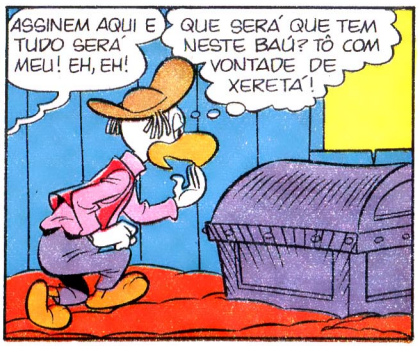
ASSIM...
MAS ISTO É UMA AVALANCHE DE VENDEDORES! O MÁXIMO QUE POSSO PAGAR É...

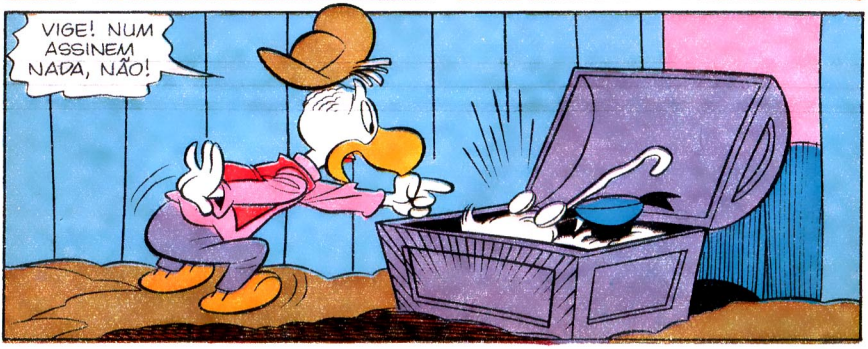
... DOIS MIL CRUZEIROS CADA LOTE, COM BARRACO E TUDO!
GLUP!
XII!

QUE VOCÊS ACHAM?
É O ÚNICO JEITO... DÁ CERTINHO PRA GENTE PAGAR AS MULTAS!
OXENTE!
É...

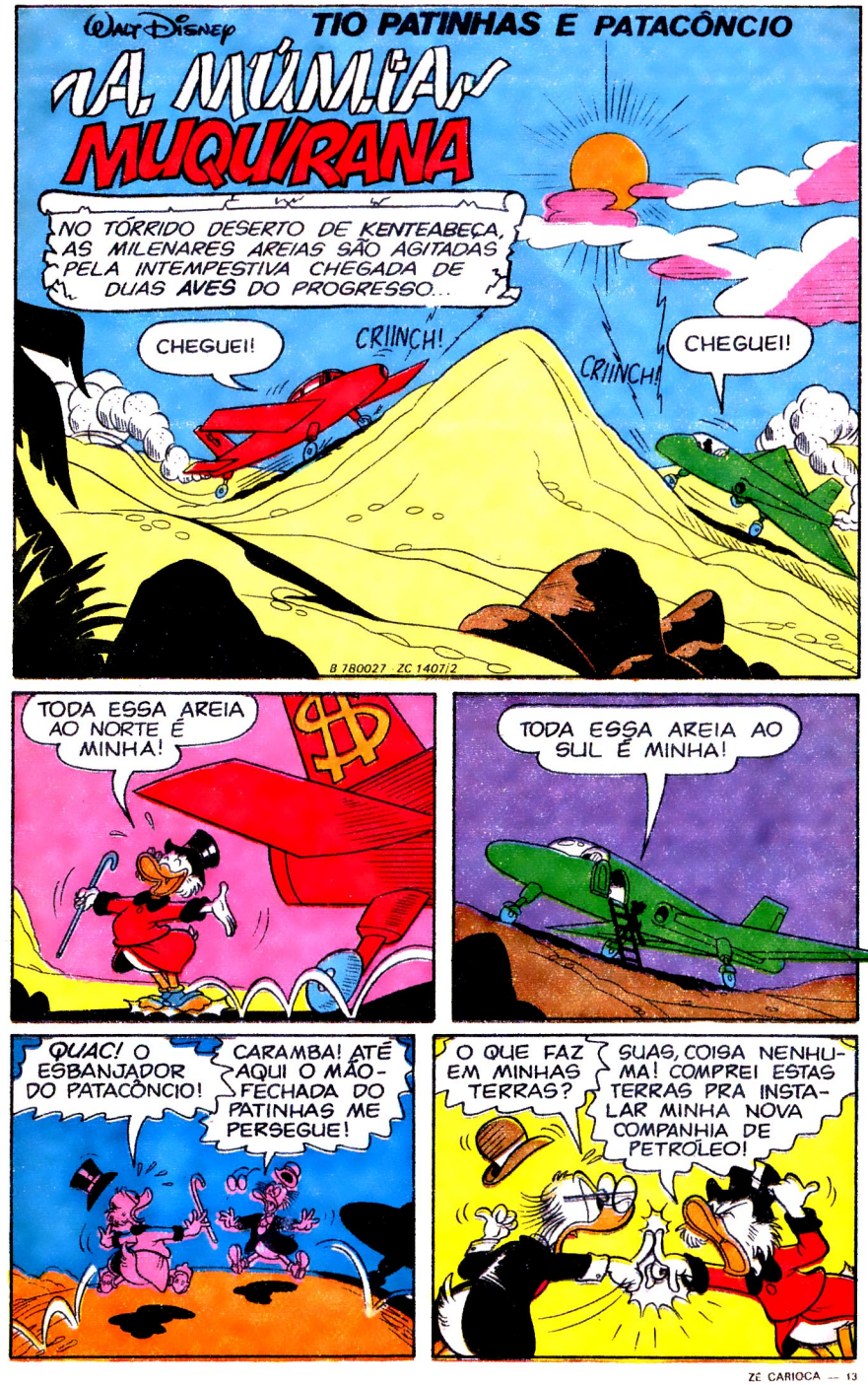
VOU FACILITAR AINDA MAIS! VOCÊS ME ENTREGAM AS PROPRIEDADES E EU PAGO AS MULTAS NA PREFEITURA!
TÁ LEGAL!
FALOU!

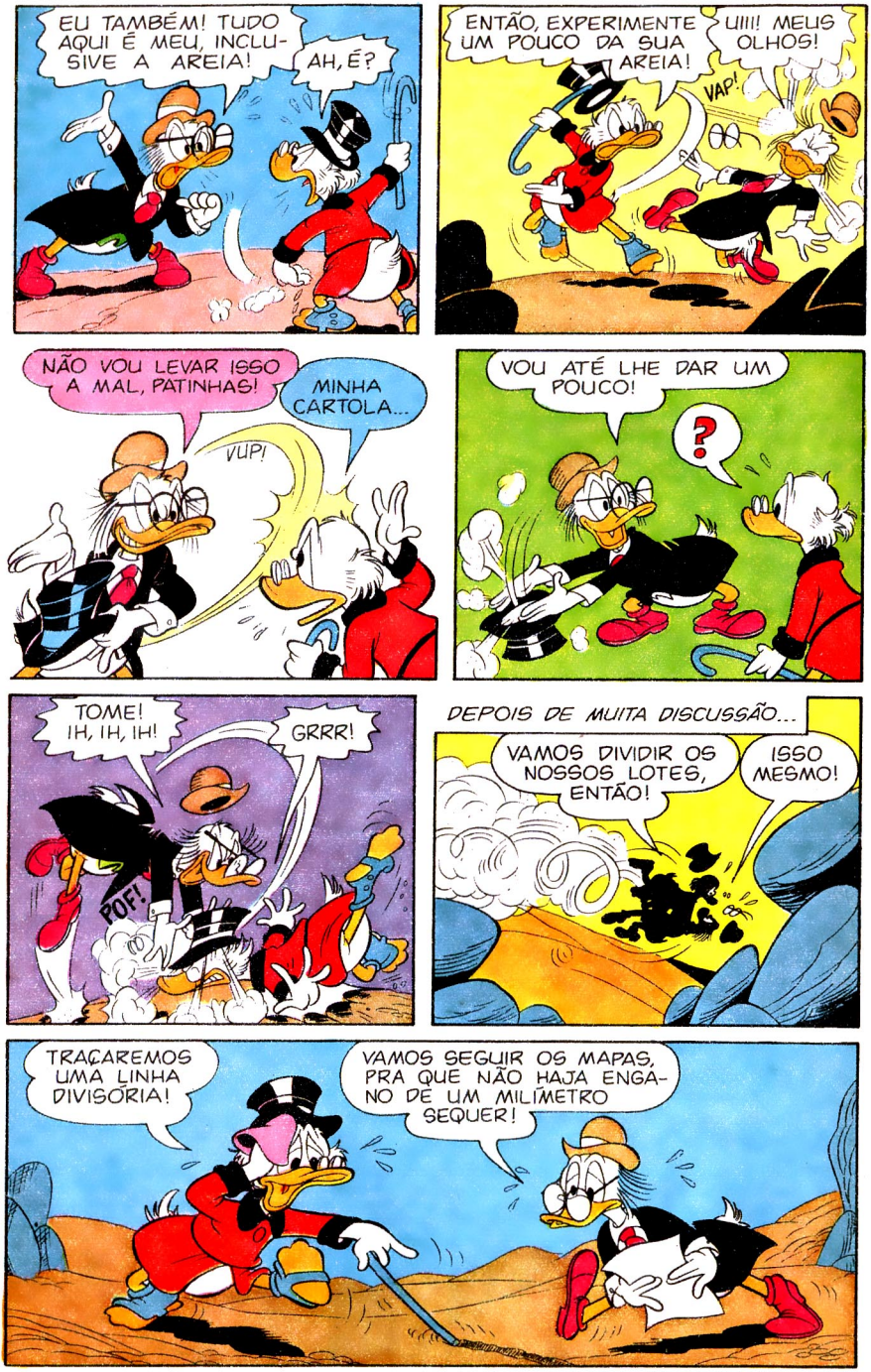

VENHAM PRA DENTRO, ASSINAR AS TRANSFERÊNCIAS!
CORRETOR

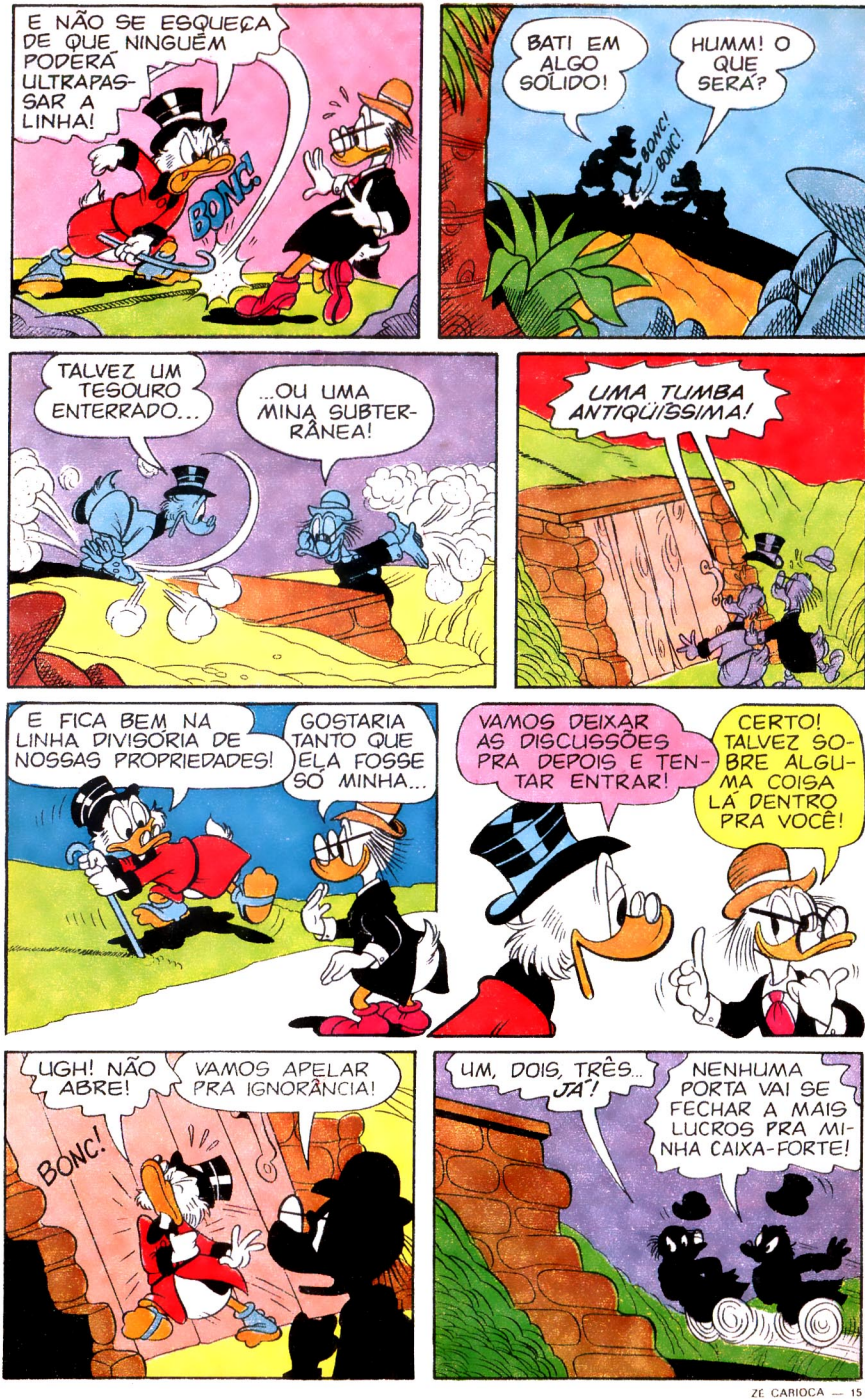

ASSINEM AQUI E TUDO SERÁ MEU! EH, EH!
QUE SERÁ QUE TEM NESTE BAÚ? TÔ COM VONTADE DE XERETÁ!

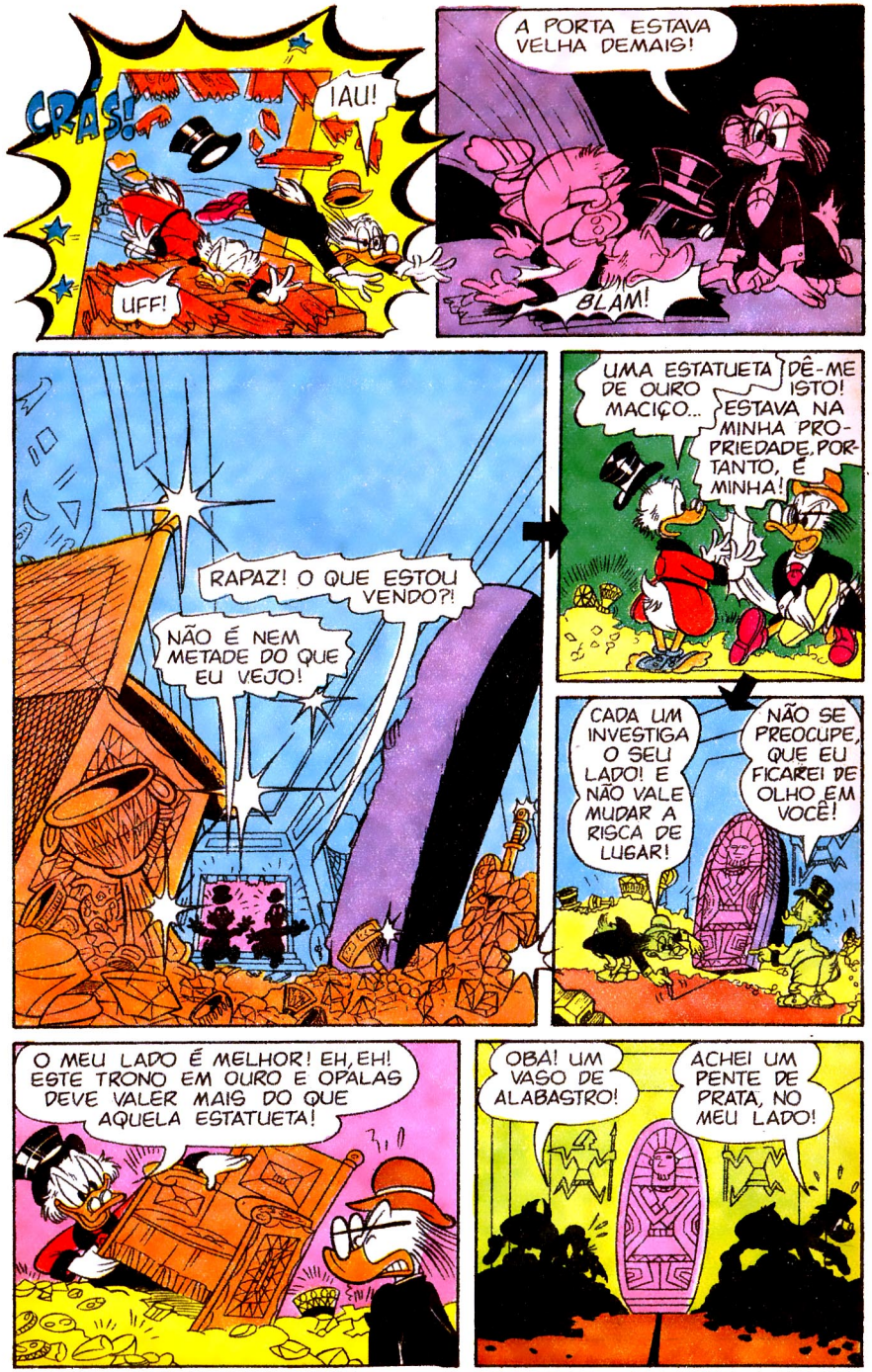

VIGE! NUM ASSINEM NADA, NÃO!

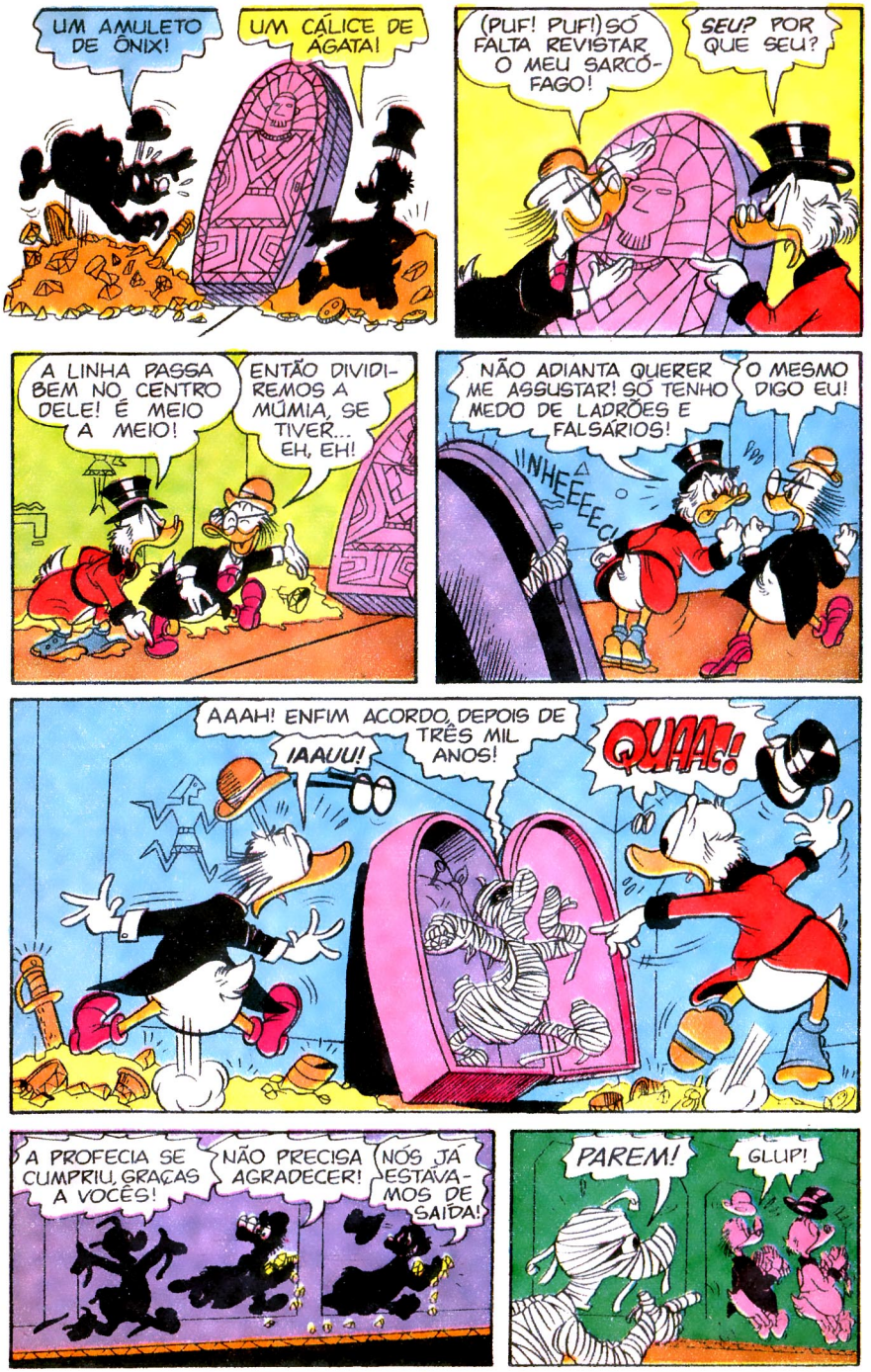
AS ROUPAS DO VELHO MARUJO!
E DO TAL FISCAL!
ENTÃO...
PEGA O ZÉ PICARETA!
FUI DESCOBERTO!
PEGUE!
ZUM!
O QUE É QUE A GENTE FAZ COM ELE?
BEM, QUANDO ELE SE VESTIU DE MARUJO, ELE ESTAVA INDO...
...PRO MAR!
AAARGH!
TCHIBUM!
NOSSAS PROPRIEDADES FORAM SALVAS PELA XERETICE DO SEVERINO!
VIVA ELE!
PUXA...
QUE PENA QUE O TAL TESOURO DE VILA XURUPITA NÃO EXISTE!
EXISTE SIM, NESTOR! SOMOS DUROS, MAS SOMOS HONESTOS! E ESSE TESOURO, NENHUM ZÉ PICARETA PODE TOMAR!
fim

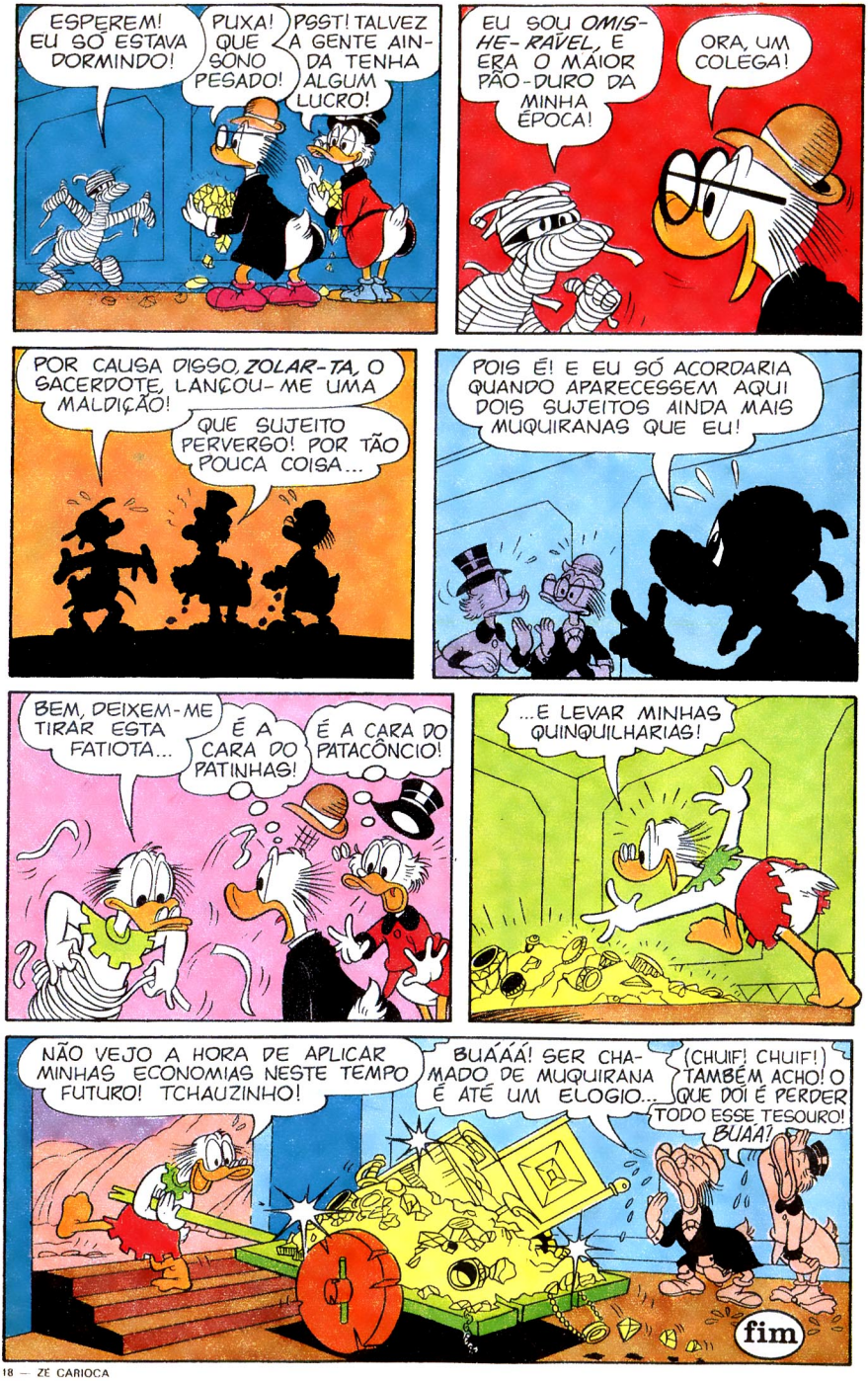

WALT DISNEY
TIO PATINHAS E PATACÔNCIO
A MÚMIA MUQUIRANA
NO TÓRRIDO DESERTO DE KENTEABEÇA, AS MILENARES AREIAS SÃO AGITADAS PELA INTEMPESTIVA CHEGADA DE DUAS AVES DO PROGRESSO...
CHEGUEI!
CRIINCH!
CRIINCH!
CHEGUEI!
B 780027 ZC 1407/2
TODA ESSA AREIA AO NORTE É MINHA!
TODA ESSA AREIA AO SUL É MINHA!
QUAC! O ESBANJADOR DO PATACÔNCIO!
CARAMBA! ATÉ AQUI O MÃO-FECHADA DO PATINHAS ME PERSEGUE!
O QUE FAZ EM MINHAS TERRAS?
SUAS, COISA NENHUMA! COMPREI ESTAS TERRAS PRA INSTALAR MINHA NOVA COMPANHIA DE PETRÓLEO!

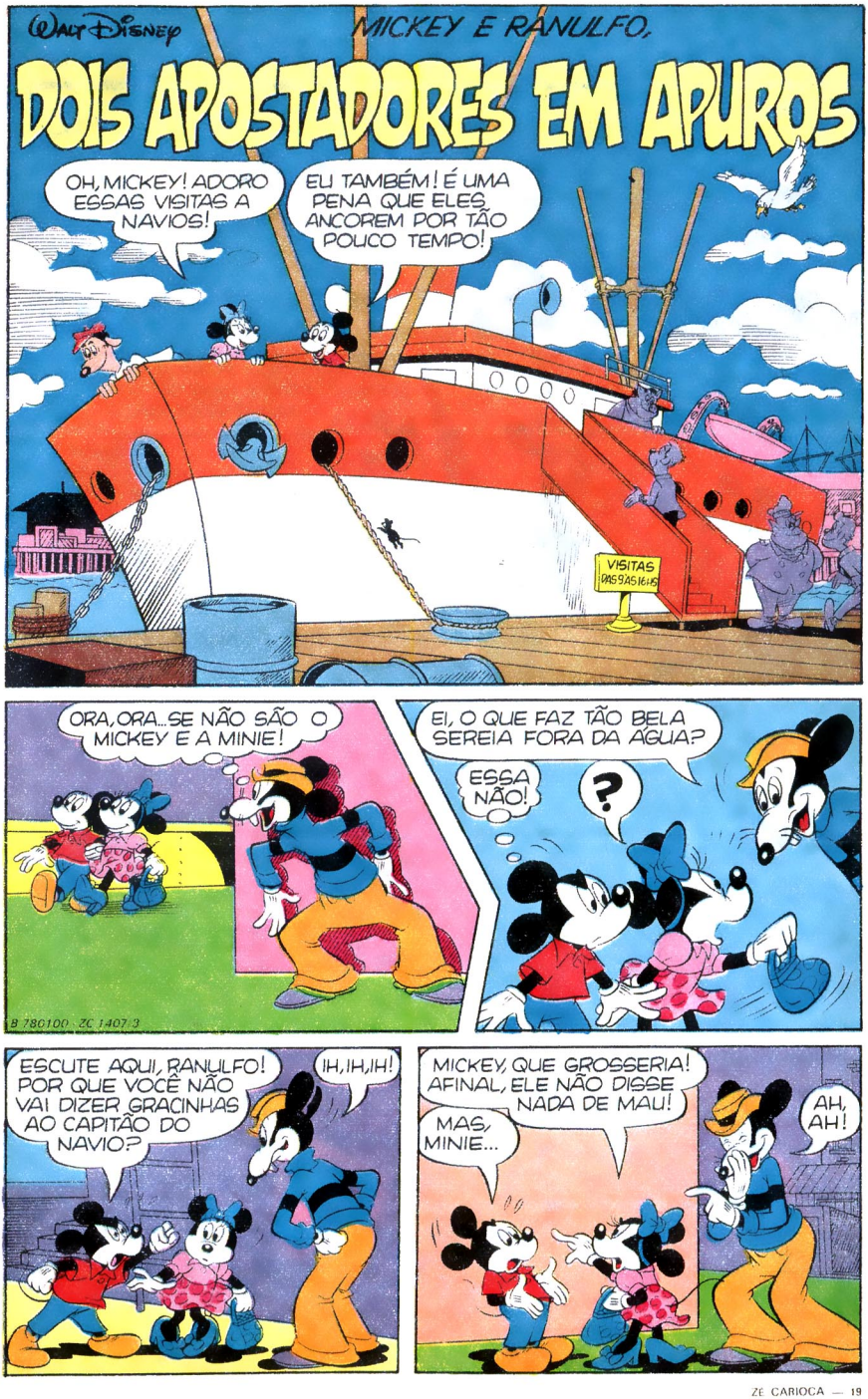

EU TAMBÉM! TUDO AQUI É MEU, INCLUSIVE A AREIA!
AH, É?
ENTÃO, EXPERIMENTE UM POUCO DA SUA AREIA!
VAP!
UIII! MEUS OLHOS!
NÃO VOU LEVAR ISSO A MAL, PATINHAS!
VUP!
MINHA CARTOLA...
VOU ATÉ LHE DAR UM POUCO!
?
TOME! IH, IH, IH!
GRRR!
POF!
DEPOIS DE MUITA DISCUSSÃO...
VAMOS DIVIDIR OS NOSSOS LOTES, ENTÃO!
ISSO MESMO!
TRAÇAREMOS UMA LINHA DIVISÓRIA!
VAMOS SEGUIR OS MAPAS, PRA QUE NÃO HAJA ENGANO DE UM MILÍMETRO SEQUER!

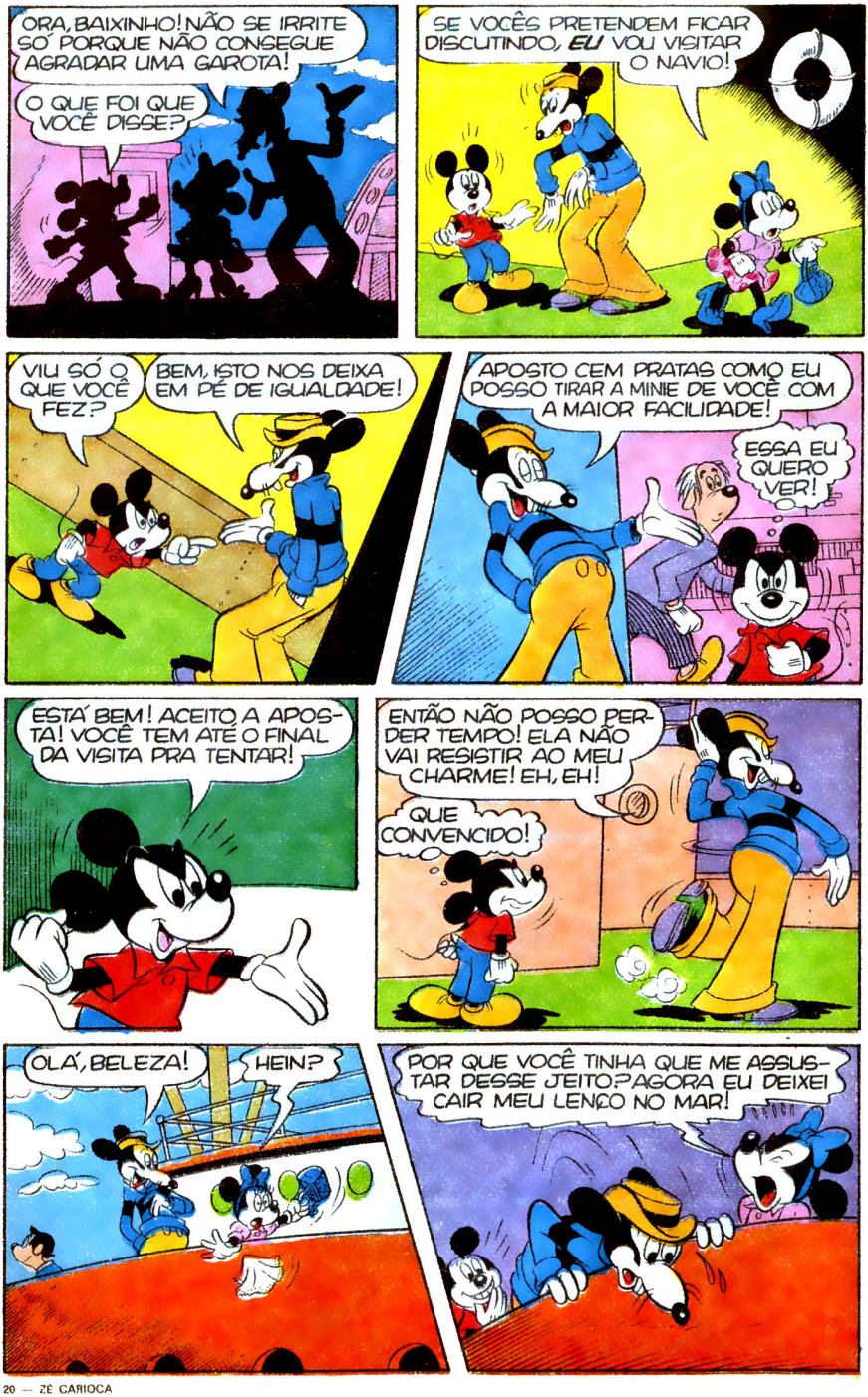

E NÃO SE ESQUEÇA DE QUE NINGUÉM PODERÁ ULTRAPASSAR A LINHA!
BONC!
BATI EM ALGO SÓLIDO!
HUMM! O QUE SERÁ?
BONC!
BONC!
TALVEZ UM TESOURO ENTERRADO...
...OU UMA MINA SUBTERRÂNEA!
UMA TUMBA ANTIQÜÍSSIMA!
E FICA BEM NA LINHA DIVISÓRIA DE NOSSAS PROPRIEDADES!
GOSTARIA TANTO QUE ELA FOSSE SÓ MINHA...
VAMOS DEIXAR AS DISCUSSÕES PRA DEPOIS E TENTAR ENTRAR!
CERTO! TALVEZ SOBRE ALGUMA COISA LÁ DENTRO PRA VOCÊ!
UGH! NÃO ABRE!
VAMOS APELAR PRA IGNORÂNCIA!
BONC!
UM, DOIS, TRÊS... JÁ!
NENHUMA PORTA VAI SE FECHAR A MAIS LUCROS PRA MINHA CAIXA-FORTE!

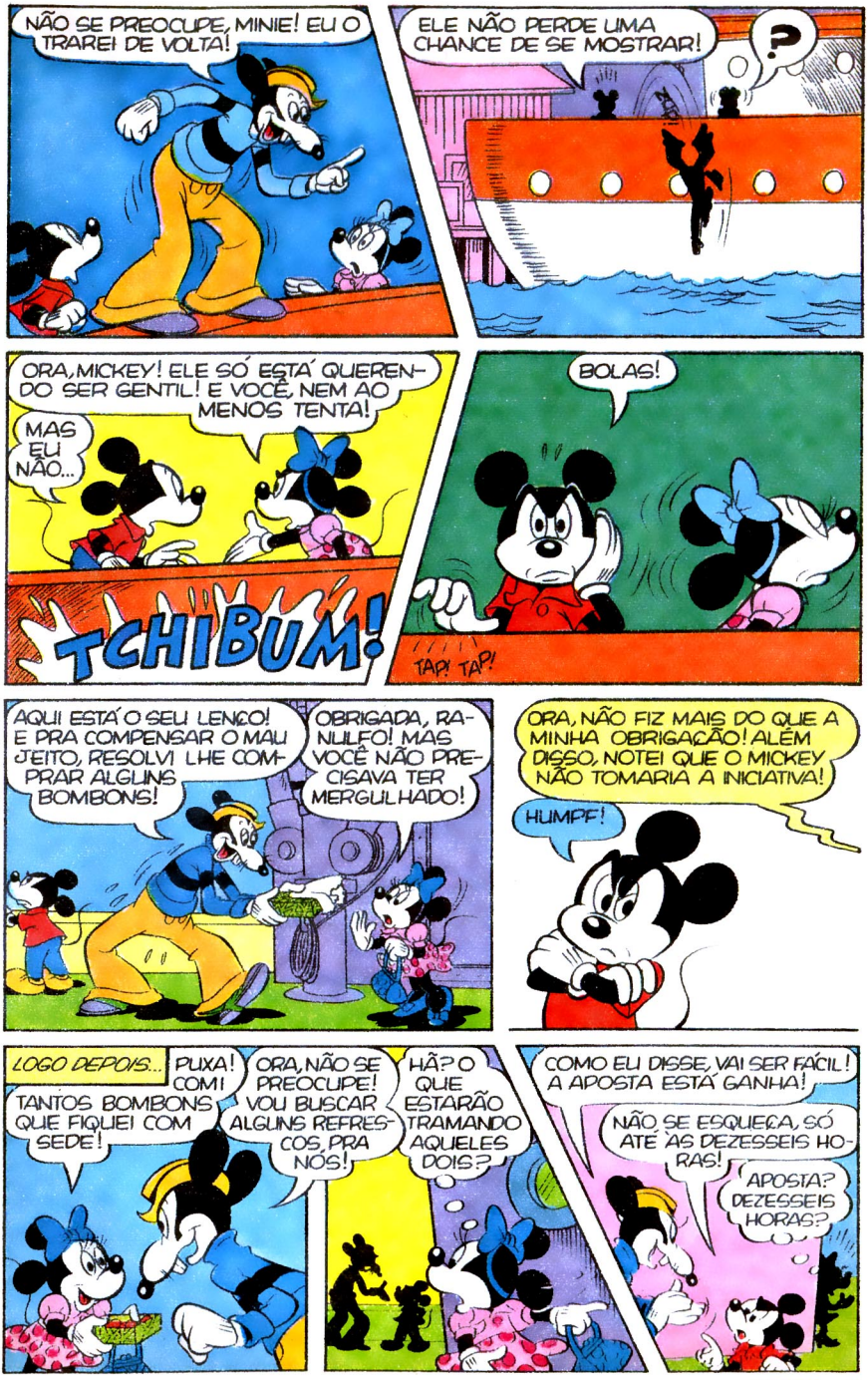

CRÁS!
IAU!
UFF!
A PORTA ESTAVA VELHA DEMAIS!
BLAM!
RAPAZ! O QUE ESTOU VENDO?!
NÃO É NEM METADE DO QUE EU VEJO!
UMA ESTATUETA DE OURO MACIÇO...
DÊ-ME ISTO! ESTAVA NA MINHA PROPRIEDADE, PORTANTO, É MINHA!
CADA UM INVESTIGA O SEU LADO! E NÃO VALE MUDAR A RISCA DE LUGAR!
NÃO SE PREOCUPE, QUE EU FICAREI DE OLHO EM VOCÊ!
O MEU LADO É MELHOR! EH, EH! ESTE TRONO EM OURO E OPALAS DEVE VALER MAIS DO QUE AQUELA ESTATUETA!
OBA! UM VASO DE ALABASTRO!
ACHEI UM PENTE DE PRATA, NO MEU LADO!

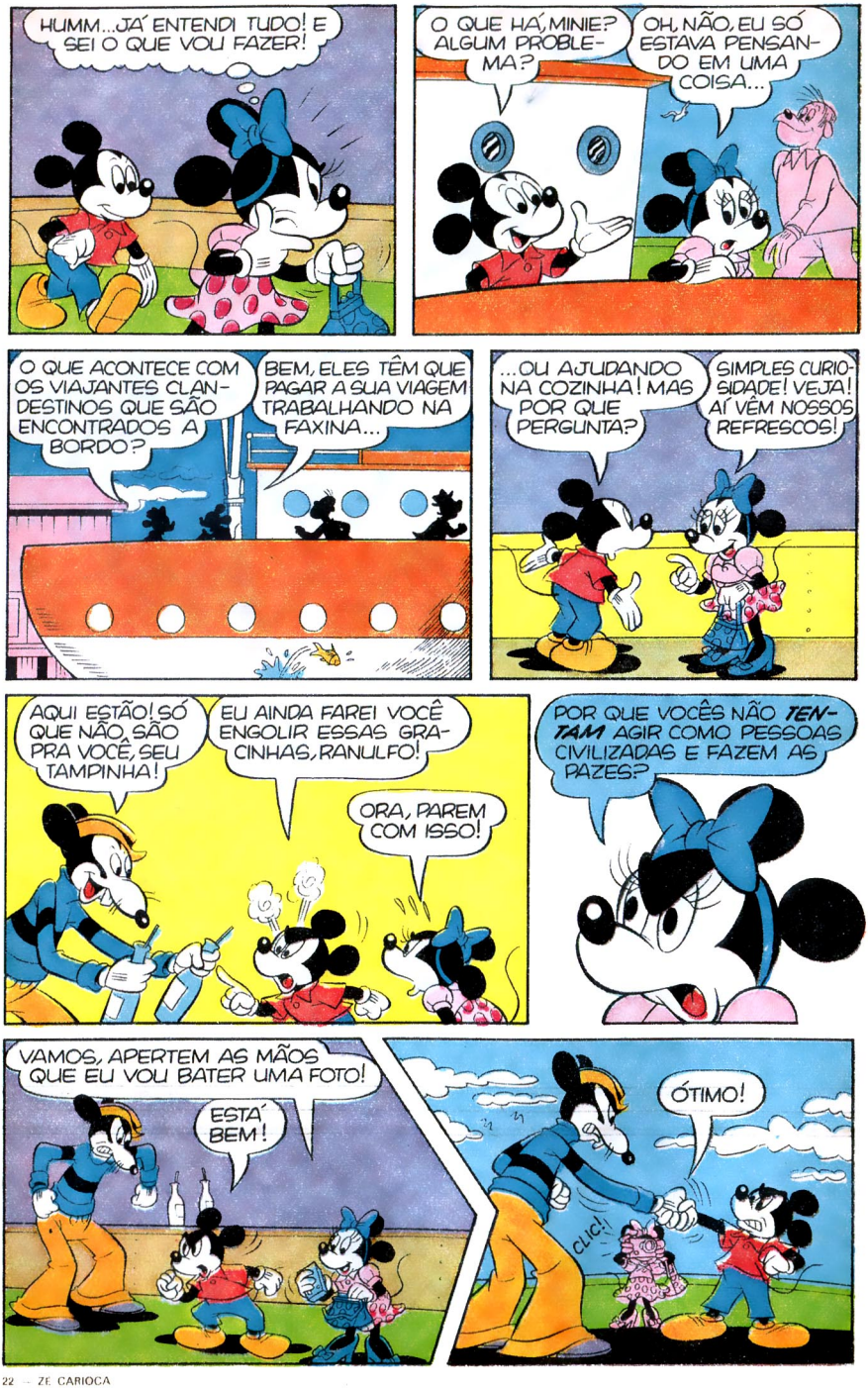

UM AMULETO DE ÔNIX!
UM CÁLICE DE ÁGATA!
(PUF! PUF!) SÓ FALTA REVISTAR O MEU SARCÓFAGO!
SEU? POR QUE SEU?
A LINHA PASSA BEM NO CENTRO DELE! É MEIO A MEIO!
ENTÃO DIVIDIREMOS A MÚMIA, SE TIVER... EH, EH!
NÃO ADIANTA QUERER ME ASSUSTAR! SÓ TENHO MEDO DE LADRÕES E FALSÁRIOS!
NHEEEEEC
O MESMO DIGO EU!
AAAH! ENFIM ACORDO, DEPOIS DE TRÊS MIL ANOS!
IAAUU!
QUAAC!
A PROFECIA SE CUMPRIU, GRAÇAS A VOCÊS!
NÃO PRECISA AGRADECER!
NÓS JÁ ESTÁVAMOS DE SAÍDA!
PAREM!
GLUP!

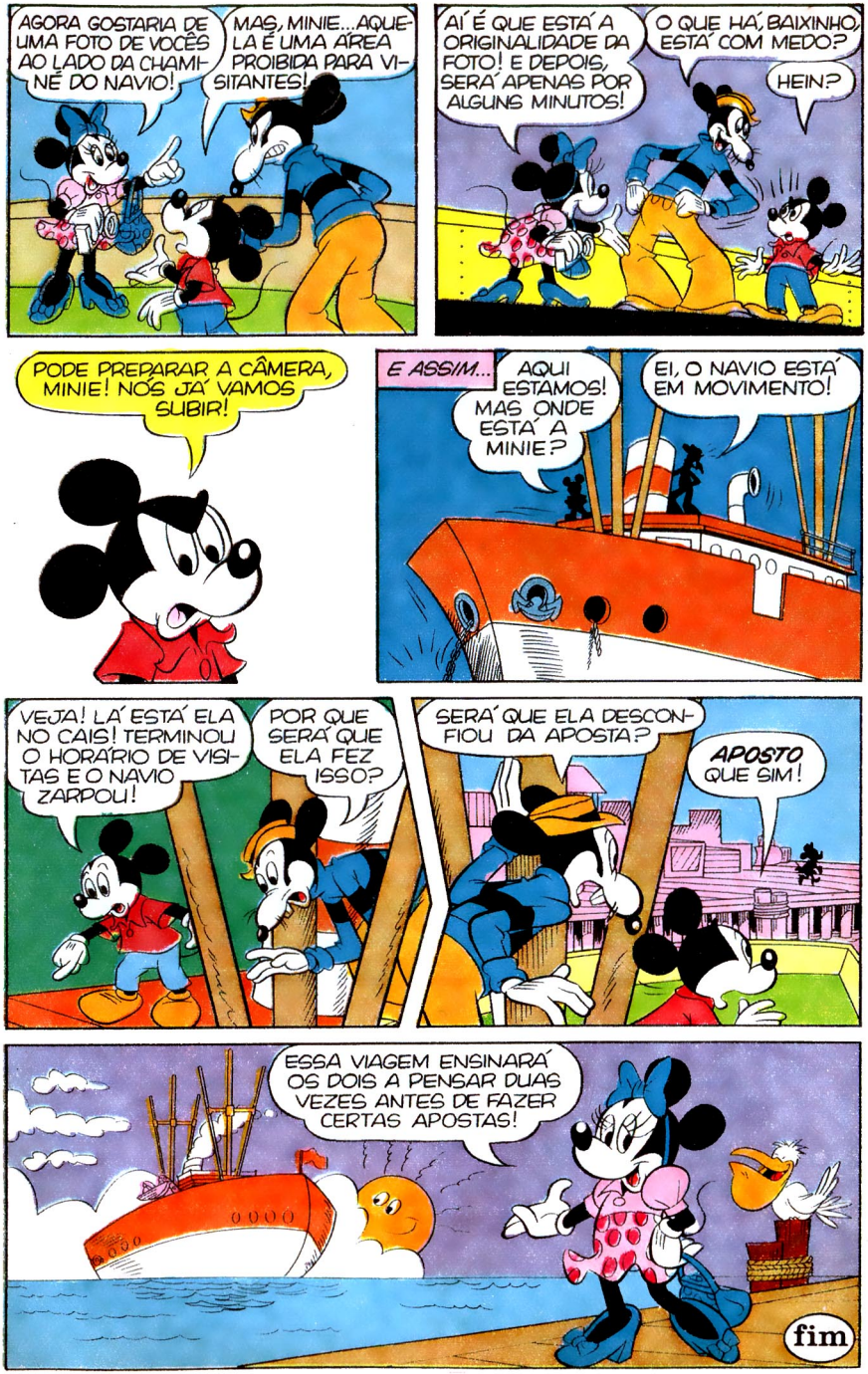

ESPEREM! EU SÓ ESTAVA DORMINDO!
PUXA! QUE SONO PESADO!
PSST! TALVEZ A GENTE AINDA TENHA ALGUM LUCRO!
EU SOU OMISHE-RÁVEL, E ERA O MAIOR PÃO-DURO DA MINHA ÉPOCA!
ORA, UM COLEGA!
POR CAUSA DISSO, ZOLAR-TA, O SACERDOTE, LANÇOU-ME UMA MALDIÇÃO!
QUE SUJEITO PERVERSO! POR TÃO POUCA COISA...
POIS É! E EU SÓ ACORDARIA QUANDO APARECESSEM AQUI DOIS SUJEITOS AINDA MAIS MUQUIRANAS QUE EU!
BEM, DEIXEM-ME TIRAR ESTA FATIOTA...
É A CARA DO PATINHAS!
É A CARA DO PATACÔNCIO!
...E LEVAR MINHAS QUINQUILHARIAS!
NÃO VEJO A HORA DE APLICAR MINHAS ECONOMIAS NESTE TEMPO FUTURO! TCHAUZINHO!
BUAÁÁÁ! SER CHAMADO DE MUQUIRANA É ATÉ UM ELOGIO...
(CHUIF! CHUIF!) TAMBÉM ACHO! O QUE DÓI É PERDER TODO ESSE TESOURO! BUAA!
fim


WALT DISNEY
MICKEY E RANULFO,
DOIS APOSTADORES EM APUROS
OH, MICKEY! ADORO ESSAS VISITAS A NAVIOS!
EU TAMBÉM! É UMA PENA QUE ELES ANCOREM POR TÃO POUCO TEMPO!
VISITAS PASSAGEIROS
ORA, ORA.. SE NÃO SÃO O MICKEY E A MINIE!
B 780100 ZC 1407:3
EI, O QUE FAZ TÃO BELA SEREIA FORA DA ÁGUA?
ESSA NÃO!
?
ESCUTE AQUI, RANULFO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI DIZER GRACINHAS AO CAPITÃO DO NAVIO?
IH, IH, IH!
MICKEY, QUE GROSSERIA! AFINAL, ELE NÃO DISSE NADA DE MAU!
MAS, MINIE...
AH, AH!


ORA, BAIXINHO! NÃO SE IRRITE SÓ PORQUE NÃO CONSEGUE AGRADAR UMA GAROTA!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
SE VOCÊS PRETENDEM FICAR DISCUTINDO, EU VOU VISITAR O NAVIO!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
BEM, ISTO NOS DEIXA EM PÉ DE IGUALDADE!
APOSTO CEM PRATAS COMO EU POSSO TIRAR A MINIE DE VOCÊ COM A MAIOR FACILIDADE!
ESSA EU QUERO VER!
ESTÁ BEM! ACEITO A APOSTA! VOCÊ TEM ATÉ O FINAL DA VISITA PRA TENTAR!
ENTÃO NÃO POSSO PERDER TEMPO! ELA NÃO VAI RESISTIR AO MEU CHARME! EH, EH!
QUE CONVENCIDO!
OLÁ, BELEZA!
HEIN?
POR QUE VOCÊ TINHA QUE ME ASSUSTAR DESSE JEITO? AGORA EU DEIXEI CAIR MEU LENÇO NO MAR!

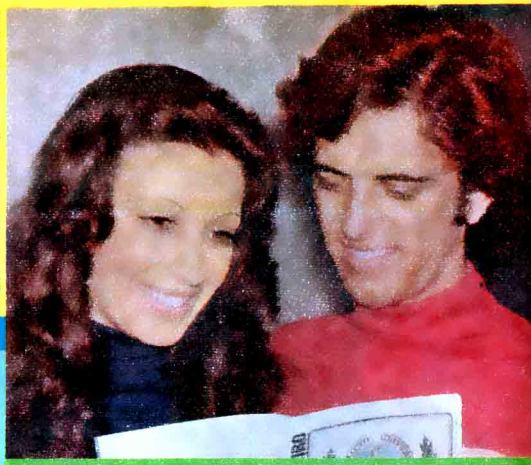

NÃO SE PREOCUPE, MINIE! EU O TRAREI DE VOLTA!
ELE NÃO PERDE UMA CHANCE DE SE MOSTRAR!
?
ORA, MICKEY! ELE SÓ ESTÁ QUERENDO SER GENTIL! E VOCÊ, NEM AO MENOS TENTA!
MAS EU NÃO...
TCHIBUM!
BOLAS!
TAP! TAP!
AQUI ESTÁ O SEU LENÇO! E PRA COMPENSAR O MAU JEITO, RESOLVI LHE COMPRAR ALGUNS BOMBONS!
OBRIGADA, RANULFO! MAS VOCÊ NÃO PRECISAVA TER MERGULHADO!
ORA, NÃO FIZ MAIS DO QUE A MINHA OBRIGAÇÃO! ALÉM DISSO, NOTEI QUE O MICKEY NÃO TOMARIA A INICIATIVA!
HUMPF!
LOGO DEPOIS...
PUXA! COM! TANTOS BOMBONS QUE FIQUEI COM SEDE!
ORA, NÃO SE PREOCUPE! VOU BUSCAR ALGUNS REFRESCOS, PRA NÓS!
HÃ? O QUE ESTARÃO TRAMANDO AQUELES DOIS?
COMO EU DISSE, VAI SER FÁCIL! A APOSTA ESTÁ GANHA!
NÃO SE ESQUEÇA, SÓ ATÉ ÀS DEZESSEIS HORAS!
APOSTA? DEZESSEIS HORAS?


HUMM...JÁ ENTENDI TUDO! E SEI O QUE VOU FAZER!
O QUE HÁ, MINIE? ALGUM PROBLEMA?
OH, NÃO, EU SÓ ESTAVA PENSANDO EM UMA COISA...
O QUE ACONTECE COM OS VIAJANTES CLANDESTINOS QUE SÃO ENCONTRADOS A BORDO?
BEM, ELES TÊM QUE PAGAR A SUA VIAGEM TRABALHANDO NA FAXINA...
...OU AJUDANDO NA COZINHA! MAS POR QUE PERGUNTA?
SIMPLES CURIOSIDADE! VEJA! AÍ VÊM NOSSOS REFRESCOS!
AQUI ESTÃO! SÓ QUE NÃO SÃO PRA VOCÊ, SEU TAMPINHA!
EU AINDA FAREI VOCÊ ENGOLIR ESSAS GRACINHAS, RANULFO!
ORA, PAREM COM ISSO!
POR QUE VOCÊS NÃO TENTAM AGIR COMO PESSOAS CIVILIZADAS E FAZEM AS PAZES?
VAMOS, APERTEM AS MÃOS QUE EU VOU BATER UMA FOTO!
ESTÁ BEM!
ÓTIMO!
CLIC!


AGORA GOSTARIA DE UMA FOTO DE VOCÊS AO LADO DA CHAMINÉ DO NAVIO!
MAS, MINIE... AQUELA É UMA ÁREA PROIBIDA PARA VISITANTES!
AÍ É QUE ESTÁ A ORIGINALIDADE DA FOTO! E DEPOIS, SERÁ APENAS POR ALGUNS MINUTOS!
O QUE HÁ, BAIXINHO, ESTÁ COM MEDO?
HEIN?
PODE PREPARAR A CÂMERA, MINIE! NÓS JÁ VAMOS SUBIR!
E ASSIM...
AQUI ESTAMOS! MAS ONDE ESTÁ A MINIE?
EI, O NAVIO ESTÁ EM MOVIMENTO!
VEJA! LÁ ESTÁ ELA NO CAIS! TERMINOU O HORÁRIO DE VISITAS E O NAVIO ZARPOU!
POR QUE SERÁ QUE ELA FEZ ISSO?
SERÁ QUE ELA DESCONFIOU DA APOSTA?
APOSTO QUE SIM!
ESSA VIAGEM ENSINARÁ OS DOIS A PENSAR DUAS VEZES ANTES DE FAZER CERTAS APOSTAS!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6599

Sr. Diretor Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ (INDICAR O CURSO DESEJADO) _____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6599

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

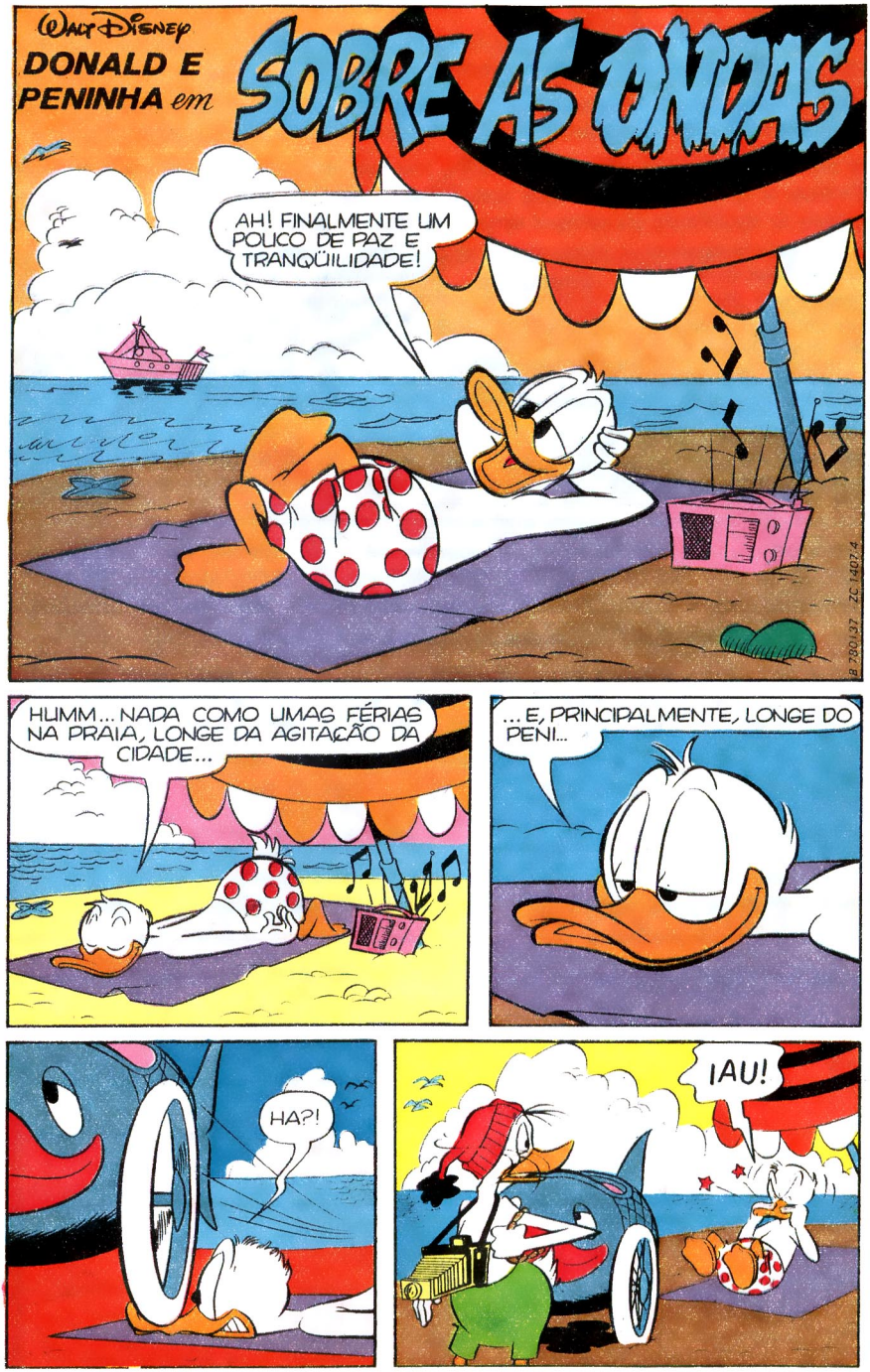
Nome _____

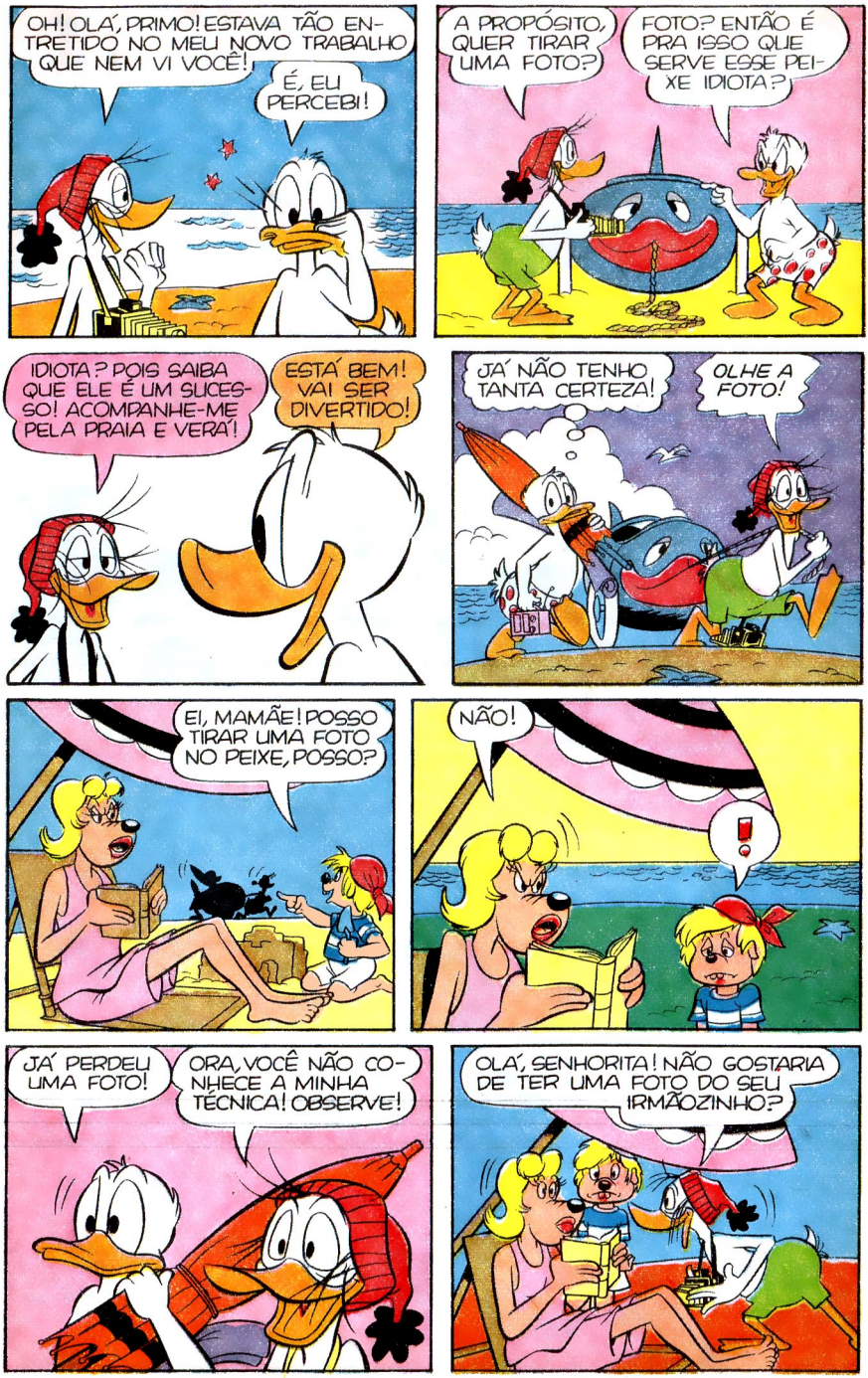
Rua _____ nº _____

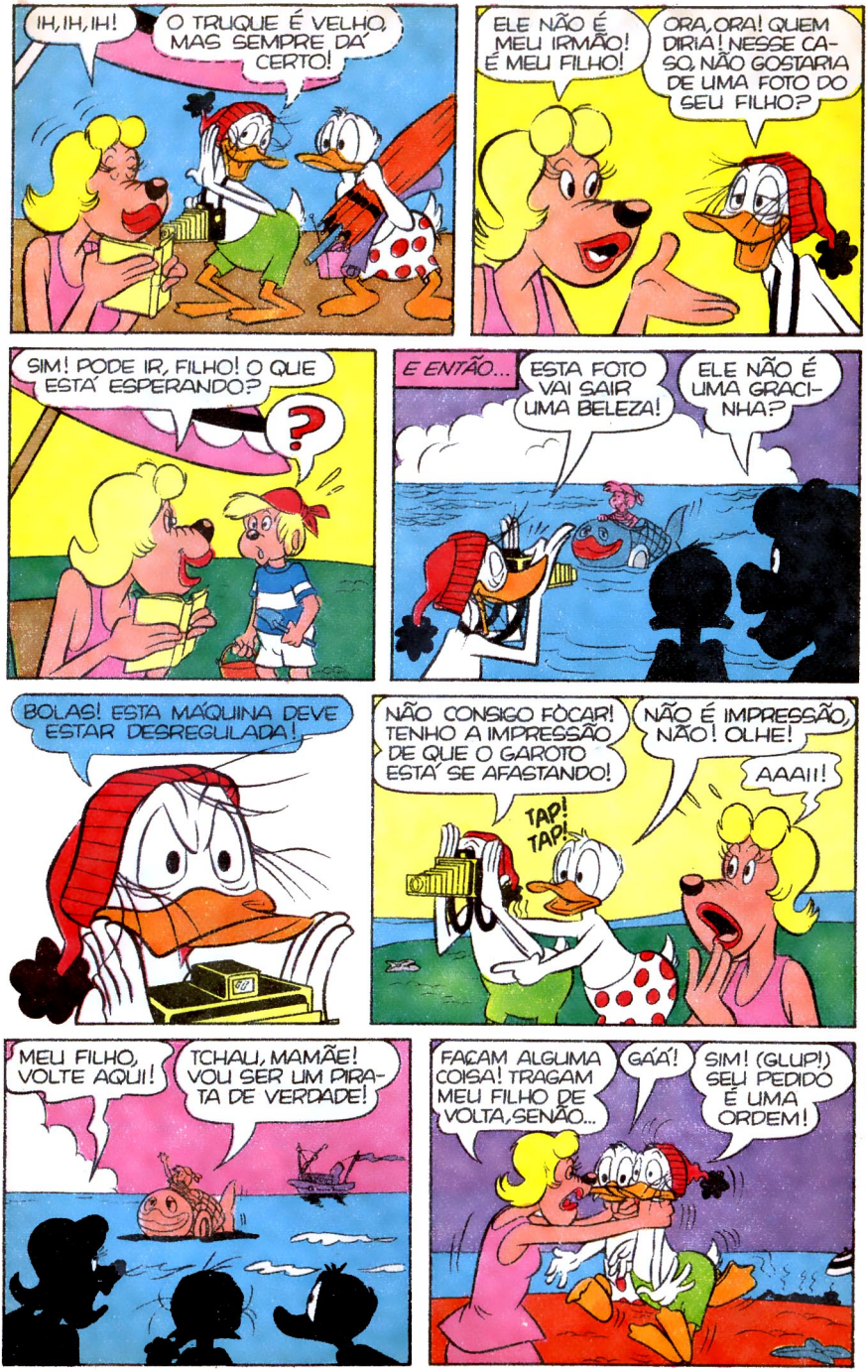
Cidade _____

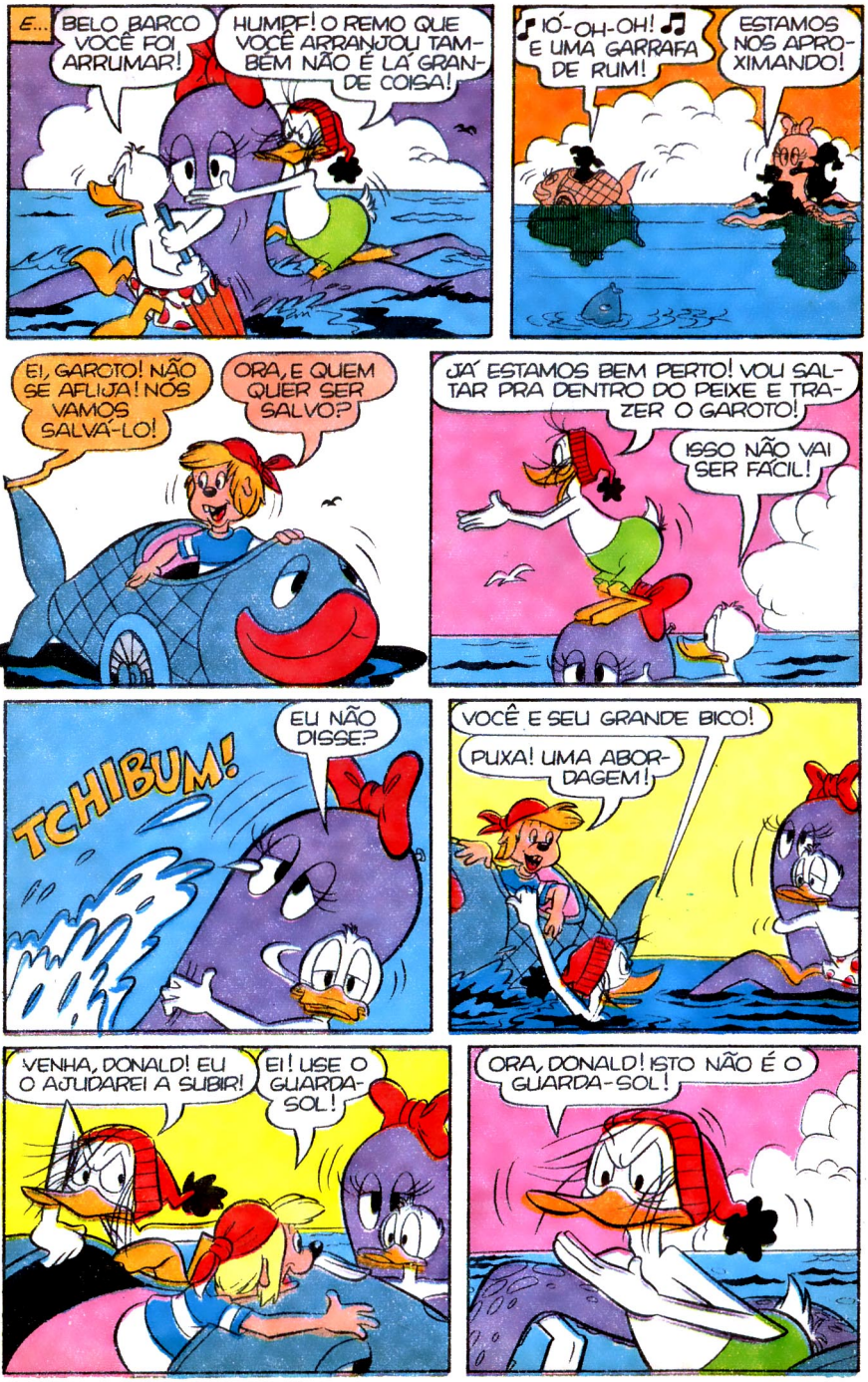
CEP _____

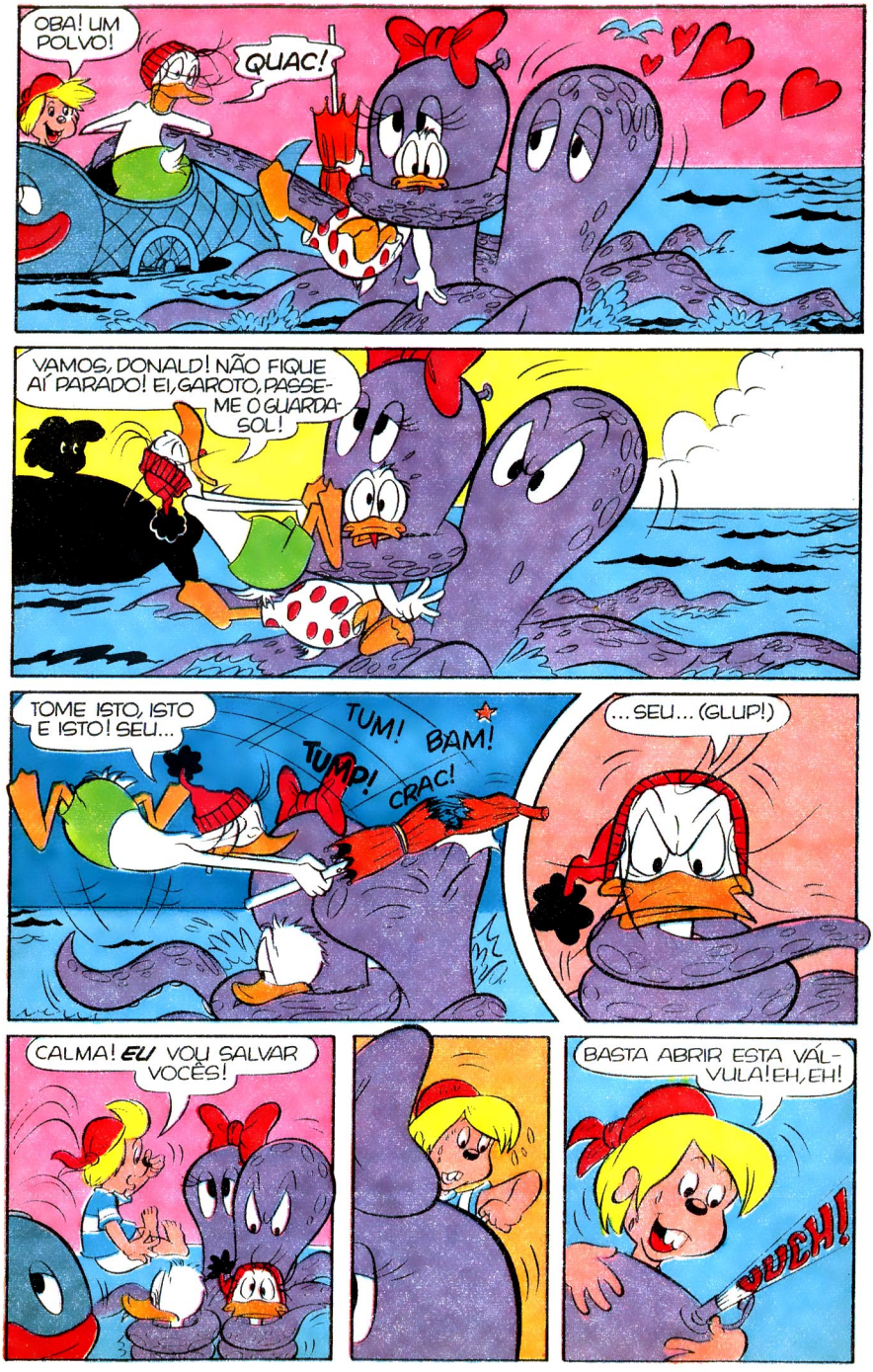
Estado _____

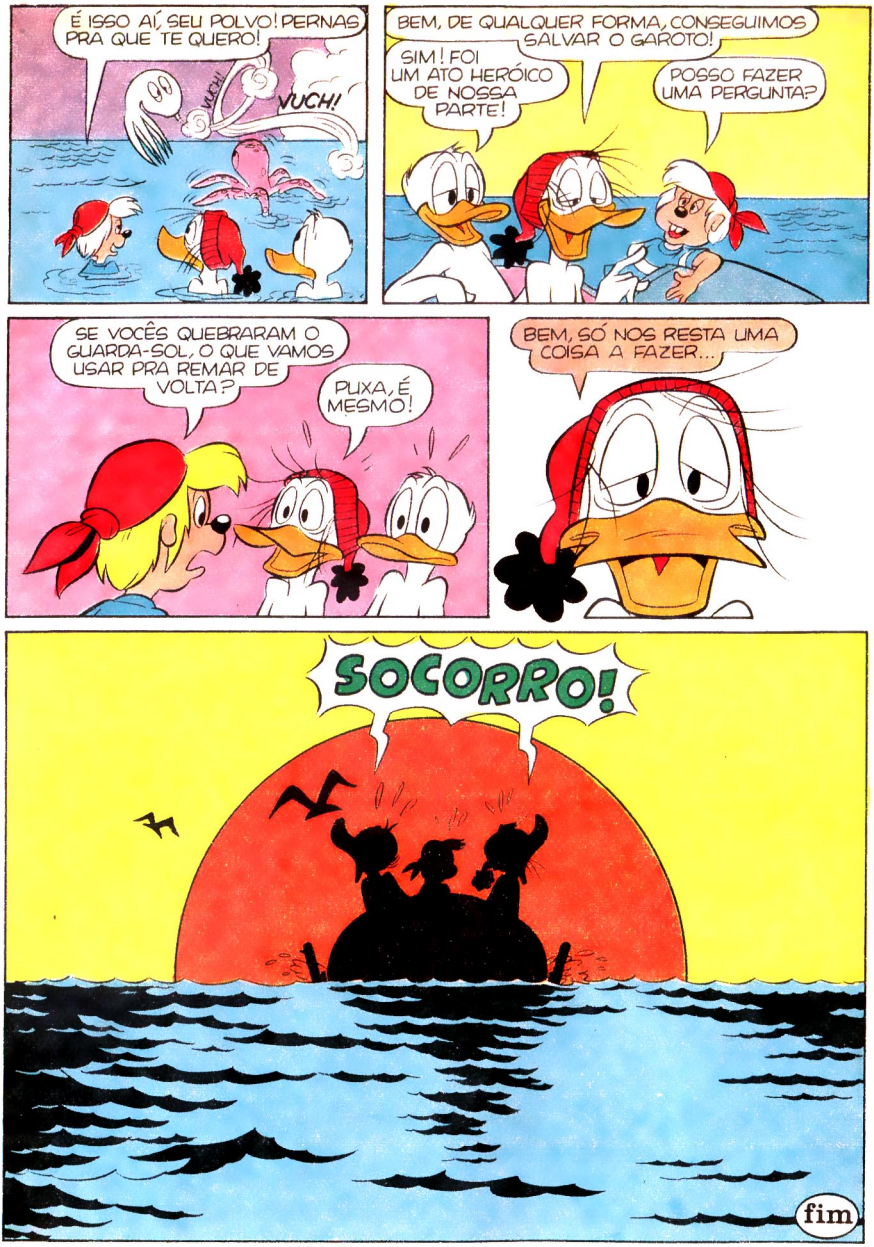

WALT DISNEY
DONALD E PENINHA em
SOBRE AS ONDAS
AH! FINALMENTE UM POUCO DE PAZ E TRANQÜILIDADE!
HUMM... NADA COMO UMAS FÉRIAS NA PRAIA, LONGE DA AGITAÇÃO DA CIDADE...
... E, PRINCIPALMENTE, LONGE DO PENI...
HA?!
¡AU!


OH! OLÁ, PRIMO! ESTAVA TÃO ENTRETIDO NO MEU NOVO TRABALHO QUE NEM VI VOCÊ!
É, EU PERCEBI!
A PROPÓSITO, QUER TIRAR UMA FOTO?
FOTO? ENTÃO É PRA ISSO QUE SERVE ESSE PEIXE IDIOTA?
IDIOTA? POIS SAIBA QUE ELE É UM SUCESSO! ACOMPANHE-ME PELA PRAIA E VERÁ!
ESTÁ BEM! VAI SER DIVERTIDO!
JÁ NÃO TENHO TANTA CERTEZA!
OLHE A FOTO!
EI, MAMÃE! POSSO TIRAR UMA FOTO NO PEIXE, POSSO?
NÃO!
!
JÁ PERDEU UMA FOTO!
ORA, VOCÊ NÃO CONHECE A MINHA TÉCNICA! OBSERVE!
OLÁ, SENHORITA! NÃO GOSTARIA DE TER UMA FOTO DO SEU IRMÃOZINHO?


IH, IH, IH!
O TRUQUE É VELHO, MAS SEMPRE DÁ CERTO!
ELE NÃO É MEU IRMÃO! É MEU FILHO!
ORA, ORA! QUEM DIRIA! NESSE CASO, NÃO GOSTARIA DE UMA FOTO DO SEU FILHO?
SIM! PODE IR, FILHO! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
?
E ENTÃO...
ESTA FOTO VAI SAIR UMA BELEZA!
ELE NÃO É UMA GRACINHA?
BOLAS! ESTA MÁQUINA DEVE ESTAR DESREGULADA!
NÃO CONSIGO FOCAR! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O GAROTO ESTÁ SE AFASTANDO!
NÃO É IMPRESSÃO, NÃO! OLHE!
AAAI!
TAP! TAP!
MEU FILHO, VOLTE AQUI!
TCHAU, MAMÃE! VOU SER UM PIRATA DE VERDADE!
FAÇAM ALGUMA COISA! TRAGAM MEU FILHO DE VOLTA, SENÃO...
GÁÁ!
SIM! (GLUP!) SEU PEDIDO É UMA ORDEM!


E...
BELO BARCO VOCÊ FOI ARRUMAR!
HUMPF! O REMO QUE VOCÊ ARRANJOU TAMBÉM NÃO É LÁ GRANDE COISA!
♫ IÓ-OH-OH! ♫ E UMA GARRAFA DE RUM!
ESTAMOS NOS APROXIMANDO!
EI, GAROTO! NÃO SE AFLIJA! NÓS VAMOS SALVÁ-LO!
ORA, E QUEM QUER SER SALVO?
JÁ ESTAMOS BEM PERTO! VOU SALTAR PRA DENTRO DO PEIXE E TRAZER O GAROTO!
ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!
TCHIBUM!
EU NÃO DISSE?
VOCÊ E SEU GRANDE BICO!
PUXA! UMA ABORDAGEM!
VENHA, DONALD! EU O AJUDAREI A SUBIR!
EI! USE O GUARDA-SOL!
ORA, DONALD! ISTO NÃO É O GUARDA-SOL!


OBA! UM POLVO!
QUAC!
VAMOS, DONALD! NÃO FIQUE AÍ PARADO! EI, GAROTO, PASSE-ME O GUARDA-SOL!
TOME ISTO, ISTO E ISTO! SEU...
TUM!
BAM!
TUMP!
CRAC!
...SEU... (GLUP!)
CALMA! EU VOU SALVAR VOCÊS!
BASTA ABRIR ESTA VÁLVULA! EH, EH!
OUCH!

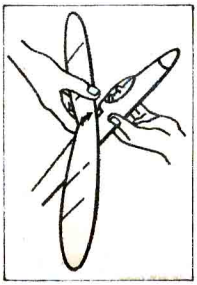


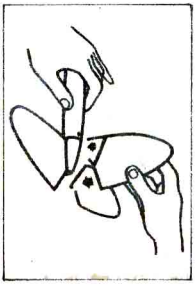
ZÉ CARIOCA N.º 1407 — 27/10/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO, R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Ross/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo:Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4366, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

No ar, Flamingo, o mais novo lançamento da Estrela.

Da base para o comandante: siga as instruções de vôo e boa viagem.





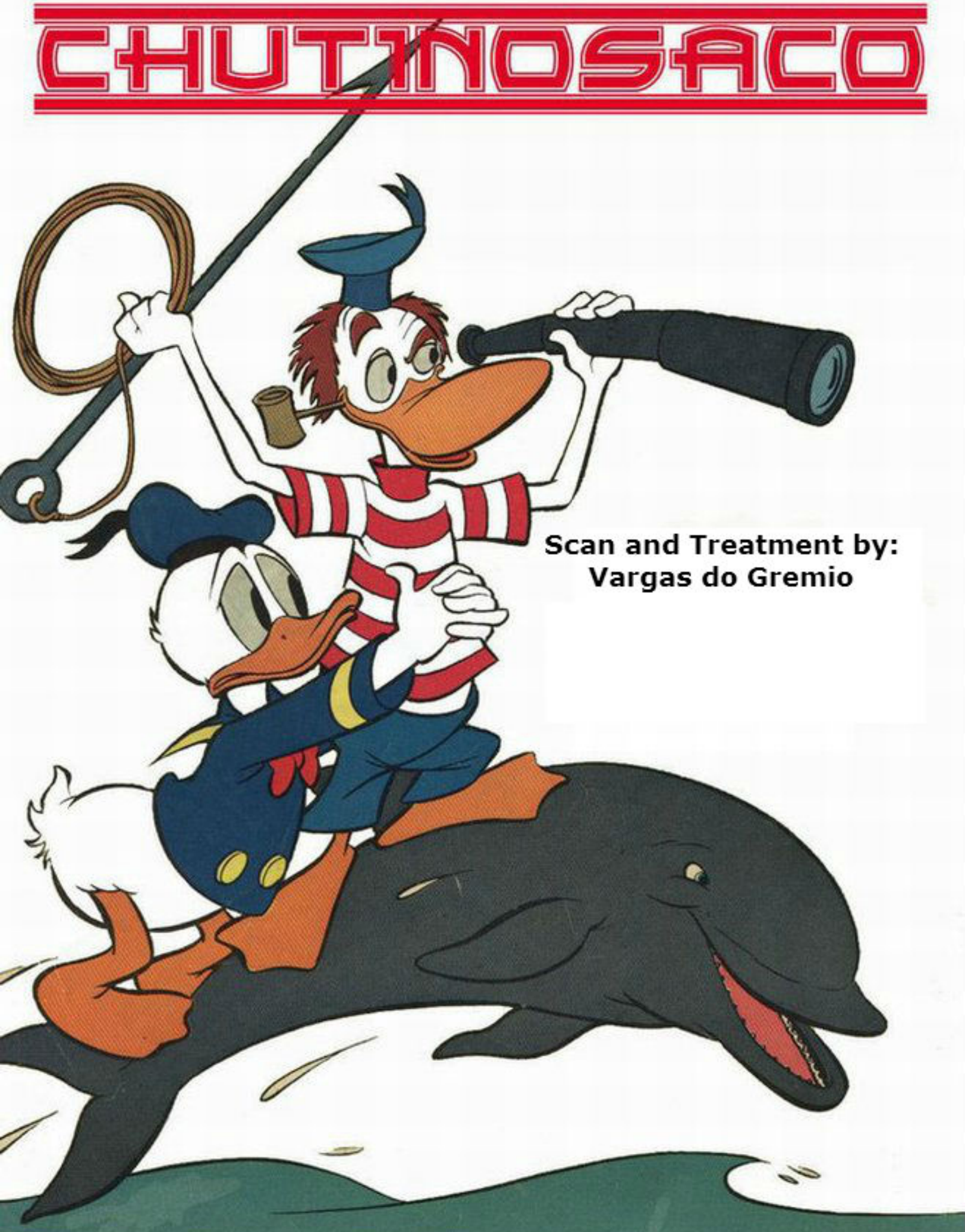
Flamingo é o mais versátil avião fabricado no Brasil. Ele é totalmente desmontável e não quebra nunca. E, se você tirar a hélice, Flamingo vira um perfeito planador. Agora, ponha o seu Flamingo no ar e solte a sua imaginação.

ESTRELA

flamingo

Marca Registrada

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com